

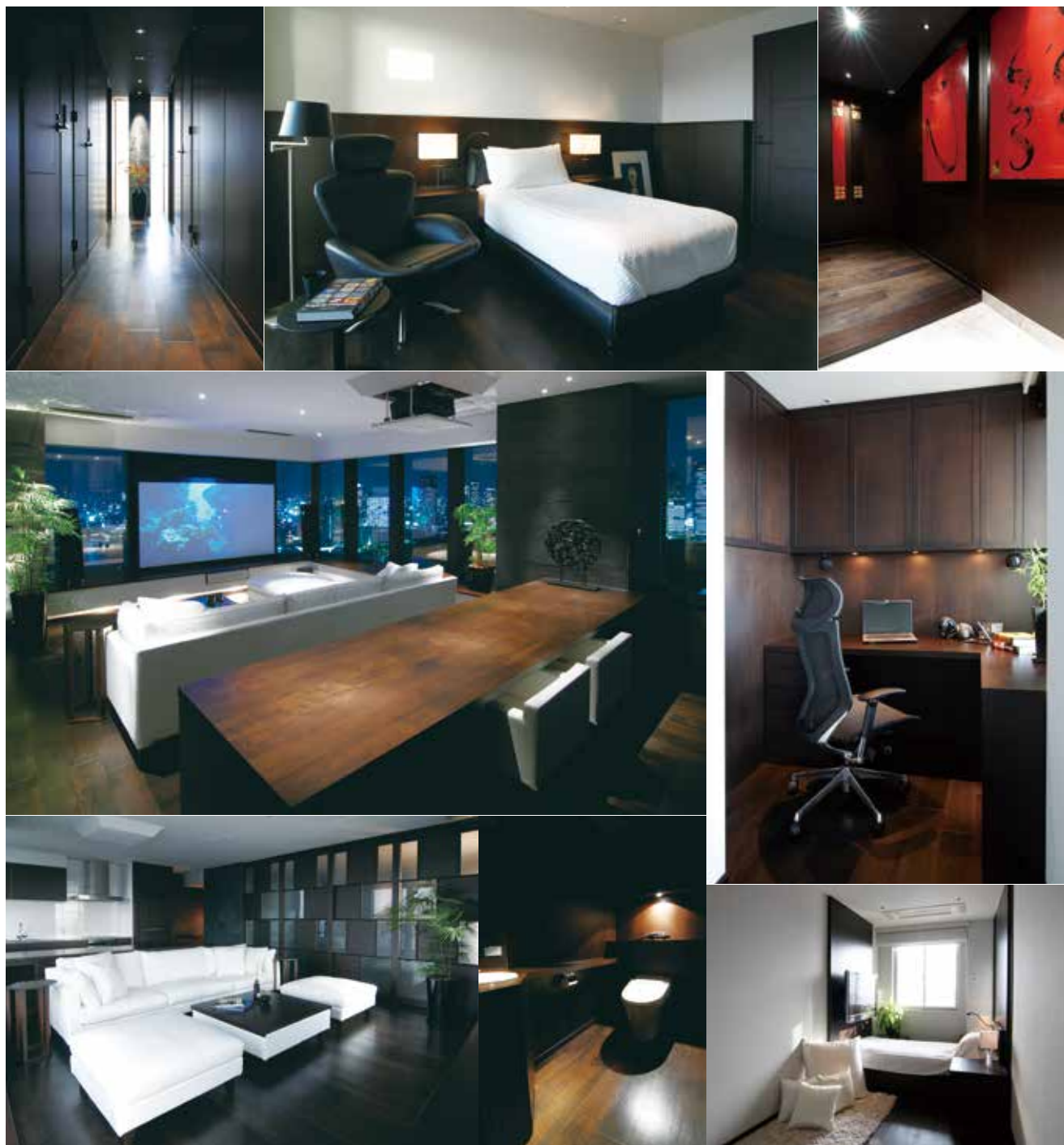


COORDINATE / RENOVATION



AREAのリノベーション

快適や美を住居内で形にする。
昔、それは王様だけに許された特権だった。
そこがあなたにとって大事な場所なら、
少しずつでも快適を作り込もう。
自分流にカスタムされた居場所は、
きっとあなたの人生をもっと自由にするはずだ。



case 1 ■ 東京都中央区

床、壁、天井を工事する。置き家具のコーディネートだけでは手に入らない空間美を得る為には、必ず必要となる作業だ。中央区の高層マンションのパノラマと計算され尽くした空間デザインのコラボレーションが生み出した、まったく別次元の境地がこの邸だ。外資系ホテルに勝る空間をというリクエストに応じて作られた作品。

Client / マンション 個人邸
Contents / リノベーション



case 2 ■ 長野県松本市

古城のほとりにあるマンション。縄手という地名から土地の歴史、文化を調べ上げた上でデザインした空間。縄が交わる＝文化の融合、長じて人と人、人とその土地、そんな交わりを大切にしたいというご希望から、造作家具の随所に縄の交わるサインがデザインされている。誰がどこに住まうのか、それを考察して空間にサインを記す、AREA独自のアプローチだ。

Client / マンション 個人邸
Contents / インテリアコーディネート



case 3 ■ 東京都渋谷区

長大なウォークインクローゼット、迫力のあるアクアリウム、白で統一されたパウダールーム、それらを筆頭に、この家には、これでもかと沢山のギミックが潜んでいる。ここだけに書き下ろした家具デザインも多数。大人の秘密基地のようなデコレーション計画は、オーナーの魅力をより発揮させる。ソファ「ガーデン」も空間に良く映えている。

Client／戸建 個人邸
Contents／インテリアコーディネート



case 4 ■ 東京都新宿区

都会のラウンドビューが美しい一部屋に落とされた空間設計。ガラス、ミラーなど反射系アイテムを繰り返すことで得られる浮遊感と非日常感。「高級ホテル以上」というAREAリノベーションにおけるマニフェストを見事に体現している。オリジナルソファ「セトル」のファブリックを紫に設定した時点で、この空間の性格が決定したといっても過言ではない。

Client／マンション 個人邸
Contents／インテリアコーディネート



case 5 ■ 東京都中央区

ボタニカルパターン（植物柄）のウォールペーパーが印象的な空間リノベーション。壁のデザインは石、漆喰、デザインクロス、クッション張りなどさまざまな選択肢がある。天井までのグリッドベースの壁面収納はコーナーにデッドスペースを作らない工夫が施されている。落ち着いて仕事の出来るデスク周りを心がけた、女性のためのデザインだ。

Client／マンション 個人邸
Contents／インテリアコーディネート





case 6 ■ 神奈川県川崎市

チョコレートと名付けられた壁面収納はウォールナット材を立体的に組み木し、トップに本黒革を貼った意欲作だ。2セル、4セル、6セルと開き方が異なるのが楽しい。10年も使い込めば本革に艶が出てくるであろう。窓枠、ドアや引き戸などの建具、そしてフローリングにいたるまで、この作品は完全リフォームで作り込んだ。とある音楽家のためのオリジナル空間。

Client／集合住宅 個人邸
Contents／リノベーション



case 7 ■ 東京都新宿区

美しい壁面収納を作るのに必要とされるのは、「美しい素材」とデザイナーの「秀でた力量」だ。現場ごとに一つ一つ違う壁をどのように解釈するか、その問いに対して千変万化のアイデアが必要となる。それは、壁の段差をモノともしない流れるような設計や絶妙なタイミングで現れるワインセラーなどに表れる。

Client／マンション 個人邸
Contents／インテリアコーディネート



case 8 ■ 東京都世田谷区

LDKという一体化したスペースは、ともすると画一化したデザインに落ち入りがちだ。そんな時は、素材を変えてグラデーションの2トーンにしてみよう。絵の奥行きを見せる濃淡のような移ろいを見せる事ができれば、一段上のコーディネートとなる。

Client／戸建 個人邸
Contents／リノベーション



case 9 ■ 東京都港区

チークの板目を横に連ねてアカデミックなムーブメントを作ると単なる木製のプロダクトがどこか現代アートのように見えてくる。繰り返されるロールパターンは天然の突板を使用するため、実は同じ模様が一つもない。白い石とのコンビネーションが秀逸だ。この空間のために製作した大型の引き戸はレールに工夫を重ね、力をかけず軽く開くように開発した。

Client / マンション 個人邸
Contents / リノベーション



case 10 ■ 東京都港区

美術館のようにスペースをゆったり取ってコーディネートした空間。オリジナルソファ「UNION」を大きく贅沢に配置し、その分ダイニングテーブルを小さく圧縮した。リビング重視のLDスペースだ。すっきりと仕上げたベランダが、居心地の良い小スペースになっている。

Client / マンション 個人邸
Contents / インテリアコーディネート



case 11 ■ 東京都墨田区

1960年代という時代を現代に生み直す作業。それには、いくつかの約束事がある。キリッと引き締まった直線と優しくなごむ曲線美が織りなす一種独特の郷愁感。このプロダクトは「60年代のSEIKOの腕時計のような空間を」という面白いテーマをクライアントからいただいて製作した。

Client / マンション 個人邸
Contents / インテリアコーディネート



case 12 ■ 東京都品川区

壁面収納の上質とは、表面材で決まると言っても良いだろう。紙に木目をプリントした化粧シートでは到達することの出来ないラグジュアリー感を突板と無垢材を多用することで実現する。また、一点一点手作りで作るからこそ、家の形に沿う美しさ。この精度も試される重要箇所である。

Client / マンション 個人邸
Contents / インテリアコーディネート



case 13 ■ 東京都江東区

壁掛けのテレビウォールは比較的低予算で実現可能だ。空間もワンランク上のラグジュアリー感を演出できるのでお薦めのシステム。デッドスペースになりがちな梁の凹凸やちょっとしたスペースにも、ブックボードやコレクションボードを設置したフルオーダーならではの好例。

Client / マンション 個人邸
Contents / インテリアコーディネート



case 14 ■ 東京都港区

壁面収納は壁を埋め尽くせば良いというものではない。収納量にこだわらなければ、柱の隙間にリズムを作るというのも面白い。スリットの向こう側を楽しむのも、鏡をはめ込んだり、コレクションを飾ったり。すべては住む人の想像力次第だ。ワンランク上の大人の余裕がここにある。

Client / マンション 個人邸
Contents / インテリアコーディネート



case 15 ■ 千葉県千葉市

リビングに入ってまず目に入るのは、どこまでも続く水平線。随所に設けられた大容量の収納で部屋の中を整えることで、雄大な景色を邪魔しないスッキリとした空間を作り上げている。時間とともに表情を変える海を見渡しながら窓際のソファで過ごす時間が、なによりの贅沢になるだろう。

Client / マンション 個人邸
Contents / インテリアコーディネート



case 17 ■ 千葉県流山市

小さな子供と過ごす部屋には、ファブリックを多用して優しさをプラスしたい。横になってくろげるテレビ前のソファ「ガーデン」は、子供にとっては絶好の遊び場。チェア「A-5」の座面にも揃いのファブリックを採用して、暖かみのある統一感あるコーディネート completing している。

Client / マンション 個人邸
Contents / インテリアコーディネート



case 16 ■ 東京都渋谷区

コレクションで飾られた壁面収納の隣にはワインセラー。広々としたウォークインクローゼットは、シャツや小物、スーツケースまで美しく収納可能だ。収納スペースは、使う人の持ち物に合わせて設計するからこそ、その能力を最大限に発揮してくれる。空間をどのように生かすかは、デザイナーの腕次第なのである。

Client / マンション 個人邸
Contents / インテリアコーディネート



case 18 ■ 東京都文京区

高い天井にはデザイン性を重視した壁面収納を。壁一面に設置せず敢えてスペースを持たせることで、空間を上手くコントロールすることに成功。壁面収納の中に仕込んだ照明も、ラグジュアリー感をより引き立てている。

Client / マンション 個人邸
Contents / インテリアコーディネート



case 19 ■ 石川県金沢市

天井まで伸びる格子状に組まれた美しい壁面収納が印象的なリビングルーム。コーナーにピッタリ沿う特注サイズのソファが広々としたスペースに違和感なく馴染み、極上のリラックス空間を作り上げている。

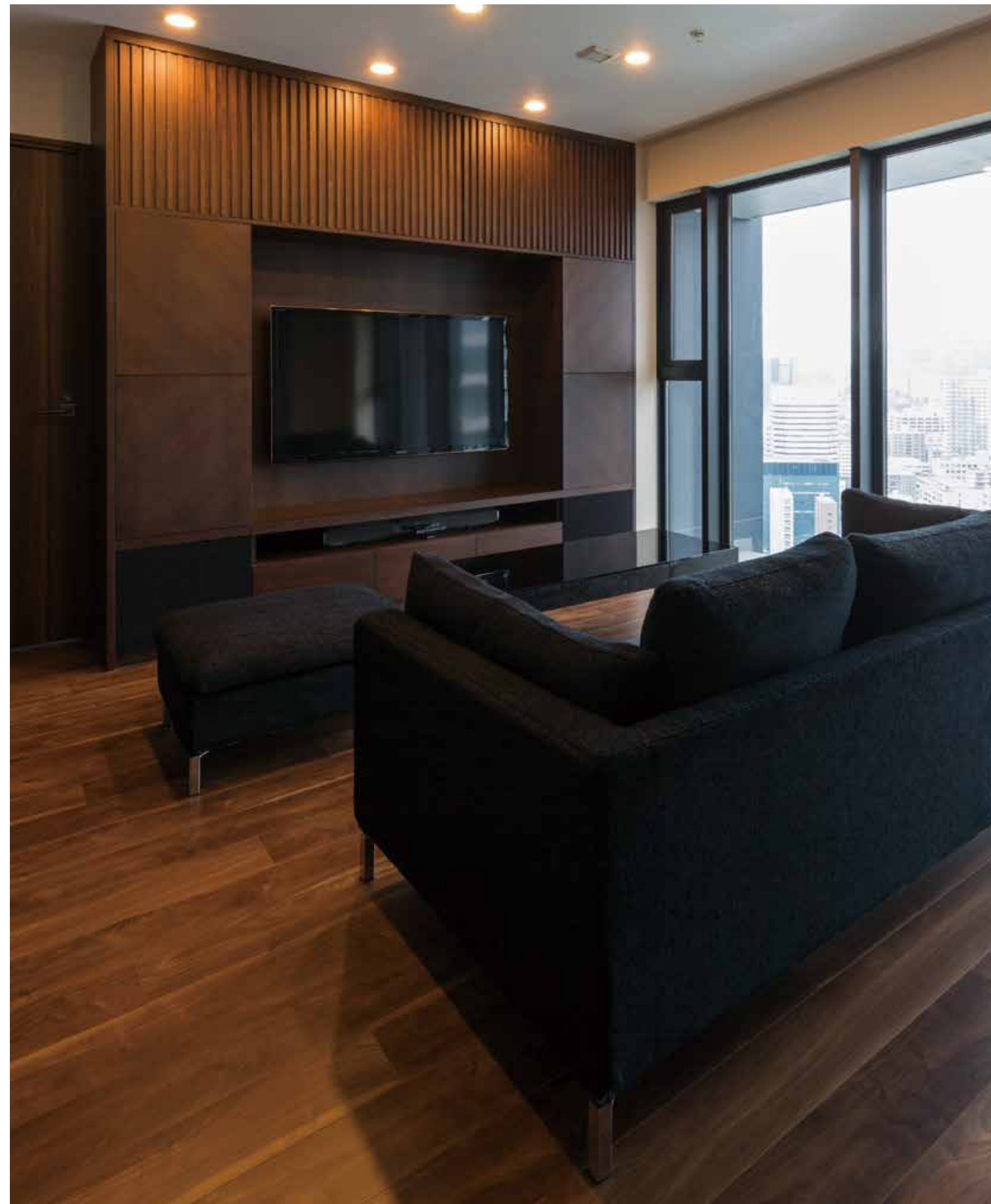
Client / マンション 個人邸
Contents / インテリアコーディネート



case 20 ■ 東京都中央区

限りある空間をどれだけ便利に、格好よく仕上げるか？大容量収納を兼ねた使い勝手の良い壁面収納は、美しさを伴わなければその魅力が半減してしまう。冷蔵庫のサイズに合わせて設置されたキッチン収納も然り。スタンダードな形の壁面収納こそ、デザイナーと木工職人たちの腕の見せ所なのである。

Client / マンション 個人邸
Contents / インテリアコーディネート



A-4 という椅子は不思議な椅子だ。

芸術的空間では凜として
子供を乗せれば楽しげに
年配者を乗せれば優しく
若者を乗せれば艶やかに
僕らを乗せると頼もしく
居てくれる。

飾らない
驕らない
ただ椅子が椅子としてそこにある。

それが A-4 という椅子の魅力なのだろう。



case 21 ■ 神奈川県小田原市

Client / 懐石 円相 Contents / チェア
撮影 / ナカサアンドパートナーズ



case 22 ■ 京都府中京区

Client / 瓢斗 京都店 Contents / チェア・テーブル
設計 / 千葉学建築計画事務所 撮影 / フォワードストローク







case 23 ■ 東京都中央区

Client / レストラン Contents / チェア・テーブル・一枚板・ソファ
撮影 / ナカサンドパートナーズ



case 24 ■ 石川県金沢市

Client / カフェ 波結 Contents / チェア・テーブル



case 25 ■ 愛知県名古屋市

Client / レストラン aligne Contents / チェア





case 26 ■ 東京都中央区

Client / キモノ店 JOTARO SAITO GINZA SIX
Contents / チェア 設計 / BERLINA
撮影 / ナカサアンドパートナーズ



case 27 ■ 神奈川県足柄下郡

Client / 箱根芦之湯温泉 松坂屋本店
Contents / インテリアコーディネート



case 28 ■ 石川県加賀市

Client / 和食料理店 さえ季 設計 / SWAY DESIGN
撮影 / イマデラガク





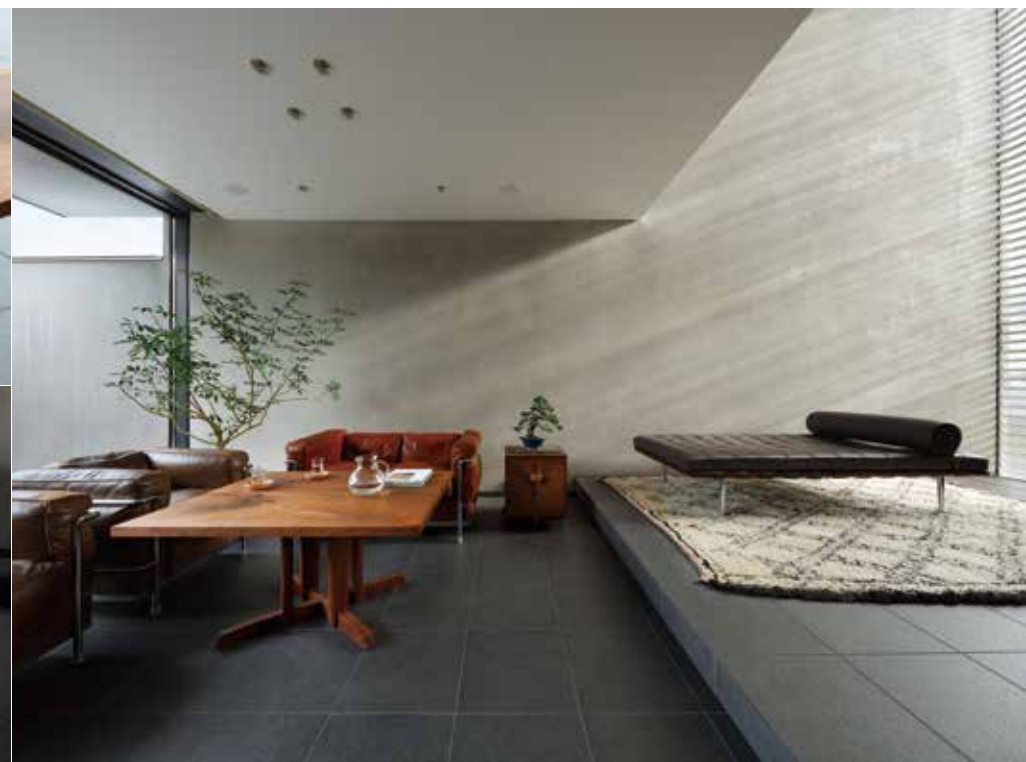


case 29 ■ 神奈川県

Client / 保養所

Contents / インテリアコーディネート





case 31 ■ 東京都

Client / 個人邸
Contents / テーブル
設計 / NAP 建築設計事務所
撮影 / Koji Fujii、ナカサアンドパートナーズ

case 30 ■ 長野県

Client / 個人邸 Contents / ソファ・テーブル・チェア
設計 / 城戸崎建築研究室



case 32 ■ 京都府

Client / JR 西日本不動産開発株式会社
Contents / インテリアコーディネート
設計 / 株式会社環境計画研究所
撮影 / 宮田勝通写真事務所



case 33 ■ 神奈川県藤沢市

Client / 心療内科 汀メンタルヘルスクリニック
Contents / 設計デザイン

case 34 ■ 東京都港区

Client / 美容室 CLASS AOYAMA
Contents / 設計デザイン



case 35 ■ 東京都中央区

Client / バー Ginza D's Bar
Contents / 設計デザイン





case 36 ■ 東京都港区

Client / 美容室 assort
Contents / インテリアコーディネート



case 38 ■ 東京都渋谷区

Client / ショールーム、オフィス
Contents / 設計デザイン



case 37 ■ 東京都中央区

Client / 医院 7th Avenue Clinic Ginza
Contents / インテリアコーディネート



case 39 ■ 大阪市北区

Client / オフィス
Contents / インテリアコーディネート

