

CHAIR



chair 深海 シンカイ

□本体：ウォールナット無垢材 仕上：オイル／ウレタン

その容量と偉容で空間の主役となる椅子。ひとたび座れば、深海の中のごとく沈黙考できる。現代の削り師、松岡茂樹氏の作品。

#Designed by Go Noda & Shigeki Matsuoka



他に類を見ないダイナミックな有機的フォルムのチェア深海。作家である松岡氏が材料となる木と向き合い、丹念に手で削り出すことで生まれた造形です。吸い付くようなフィット感を得られる、繊細なカーブとその削り具合により、実際に座った人を唸らせる絶妙な座り心地を持った作品です。



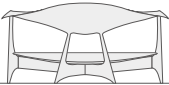
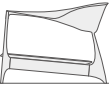
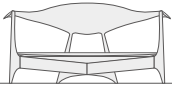
Low



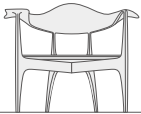
High



Low  
W1150 D740 H525 SH210 AH470  
Oil ¥660,000  
Urethane ¥740,000



High  
W880 D730 H720 SH400 AH680  
Oil ¥500,000  
Urethane ¥560,000



chair series “A”

□フレーム：ウォールナット／チェリー／オーク／ホワイトアッシュ無垢材  
座面：布張り／革張り 貫：アイアン鉋目仕上 仕上：ウレタン

AREAを代表する重厚なクラシック＆モダン。見た目の頑強さと裏腹にディテールは繊細な作り。「100年以上使える椅子を」という日本の職人のこだわりが込められている。

#Designed by Go Noda



創業以来AREAが提案するインテリアの中心的存在となる重厚なダイニングチェアシリーズ。骨太のフレームに対し、貫には細い鉄を採用しており、ハンマーで打ち付けられたような凹凸が雰囲気演出。笠木から突き出る「フィニアル」とよばれる部分には、AREA創業の地でもある湘南地方によく見られる6：4の溝を彫り込んでいます。この紋様は徐々に昇る日の出の様子を表すもので、一日の幸福を祈る意味を持つと伝えられています。

chair A-1-A エー ワン エー

W545 D555 H900 SH420 AH625

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| Walnut / Cherry  | Oak / White ash |
| Fabric ¥92,000   | Fabric ¥84,000  |
| Leather ¥102,000 | Leather ¥94,000 |

chair A-2-A エー ツー エー

W545 D555 H900 SH420 AH625

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| Walnut / Cherry  | Oak / White ash |
| Fabric ¥92,000   | Fabric ¥84,000  |
| Leather ¥102,000 | Leather ¥94,000 |

chair A-3 “PACIFIC”  
エー スリー パシフィック

W465 D480 H720 SH420

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Walnut / Cherry | Oak / White ash |
| Fabric ¥48,000  | Fabric ¥44,000  |
| Leather ¥56,000 | Leather ¥52,000 |

chair A-1 エー ワン

W490 D555 H900 SH420

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Walnut / Cherry | Oak / White ash |
| Fabric ¥72,000  | Fabric ¥66,000  |
| Leather ¥82,000 | Leather ¥76,000 |

chair A-2 エー ツー

W490 D555 H900 SH420

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Walnut / Cherry | Oak / White ash |
| Fabric ¥72,000  | Fabric ¥66,000  |
| Leather ¥82,000 | Leather ¥76,000 |

high chair A-3 “PACIFIC”  
ハイチェア エー スリー パシフィック

W465 D480 H1150 SH750

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Walnut / Cherry | Oak / White ash |
| Fabric ¥78,000  | Fabric ¥71,000  |
| Leather ¥86,000 | Leather ¥79,000 |

chair A-4    エー   フォー

□フレーム：ウォールナット／ビーチAREA グレー色／ホワイトアッシュ無垢材  
座面：フェイクレザー張り／革張り    仕上：ウレタン

明から伝わった造形思想が北欧で花開き、現代の日本でまた新しいうねりを作り始めている。AREA の 4 番目のオリジナルチェアはこのアンセムを独自に解釈した。随所に見られる強いエッジが優しさの中にある意思の硬さを表している。

#Designed by Go Noda    Design edited by Sachio Hibara



フィンガージョイントでしっかり組まれた無垢材から削り出される笠木アーム。脚部との接合部分を下に突き出させる「持ち出し」により、内部のダボをより深く組み込むことで、削りこまれた薄くシャープなアームでも驚くほど高い強度を確保しています。さらに手作業で接合部を段差無く仕上げる「さすり」工法などを用いて、強度を高めながらも軽量化の為に徹底的に削り出し、美しいフォルムを実現しています。リーズナブルな価格も嬉しいチェアです。



W580 D480 H740 SH420 AH655

|                      |                      |                      |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| Walnut               | Beech / AREAグレー色     | White ash            |
| Fake leather ¥58,000 | Fake leather ¥53,000 | Fake leather ¥48,000 |
| Leather ¥68,000      | Leather ¥63,000      | Leather ¥58,000      |







chair A-5    エー   ファイブ

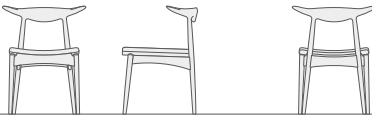
□フレーム：ウォールナット／ビーチAREA グレー色／ホワイトアッシュ無垢材  
座面：フェイクレザー張り／革張り    仕上：ウレタン

古典モチーフを、より現代的にリ・デザインしたブルホーンチェア。ツノの削り出しをすべて人の手で一本一本丁寧に仕上げる一生もの。

#Designed by Go Noda    Design edited by Sachio Hibara



美しい弧を描くアームはフィンガージョイントで組まれた無垢材から、熟練の職人の手仕事による削り出しで形作られています。ツノの美しさに目が奪われがちですが、この肘が置ける程度のハーフアームはスペースが取れないダイニングシーンにおいて使い勝手がよく、実用性が高いデザインとして chair A-4 と人気を二分しています。発表以降も改良・改善を重ね、熟成されたモデルです。



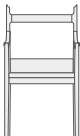
|                            |         |  |                   |         |                      |
|----------------------------|---------|--|-------------------|---------|----------------------|
| W555 D480 H705 SH420 AH710 |         |  |                   |         |                      |
| Walnut                     |         |  | Beech / AREA グレー色 |         | White ash            |
| Fake leather               | ¥53,000 |  | Fake leather      | ¥49,000 | Fake leather ¥45,000 |
| Leather                    | ¥63,000 |  | Leather           | ¥59,000 | Leather ¥55,000      |

chair A-6 “SIN”    エー シックス シン

□フレーム：ウォールナット／オーク無垢材    座面：布張り／革張り    仕上：ウレタン

罪という名のチェア。腰の後ろをホールドする座面と突き出したツノが鮮烈なイメージを残す。削り出したアームのわずかな傾斜に人間工学の粋が現れる。

#Designed by Go Noda



|                            |         |         |         |
|----------------------------|---------|---------|---------|
| arm                        |         |         |         |
| W500 D540 H880 SH440 AH630 |         |         |         |
| Walnut                     |         | Oak     |         |
| Fabric                     | ¥84,000 | Fabric  | ¥73,000 |
| Leather                    | ¥99,000 | Leather | ¥88,000 |

|                      |         |         |         |
|----------------------|---------|---------|---------|
| arm less             |         |         |         |
| W490 D540 H880 SH440 |         |         |         |
| Walnut               |         | Oak     |         |
| Fabric               | ¥71,000 | Fabric  | ¥61,000 |
| Leather              | ¥86,000 | Leather | ¥76,000 |



「SIN = 罪」という名前が与えられたシリーズのチェア。シンプルなフォルムの中に装飾的要素を意図的に盛り込むという新しいアプローチによって構成されており、重厚なシリーズデザインは繊細なラインによって共通の世界観を創り上げています。この“SIN”のフィニアルは鬼の角を模したもの。ここで言う鬼とはその語源である隠（おぬ＝見えないもの）の象徴としての造作であり、現代人が忘れてしまった原初の真実を表しています。

chair A-7    エー セブン

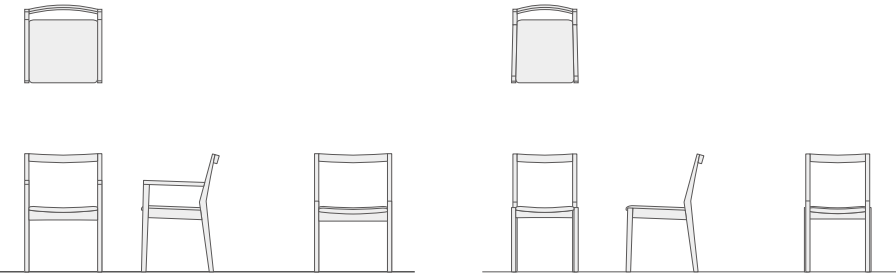
□フレーム：ウォールナット／ウォールナット AREA色／チェリー／オーク／  
ホワイトアッシュ／ホワイトアッシュホワイト色無垢材  
座面：布張り／革張り    仕上：ウレタン

人気のシンプルチェア。どんな空間にもとけ込んでしまうコーディネート  
の優等生。凛と立つ後ろ姿はテーブルに合わせた時により際  
立って見える。

#Designed by AREA



細いフレームでシャープさが際立つ chair A-7。チェアの最も壊れやすい箇所である、後ろ脚と側台輪の接合に、日本の木造建築の伝統的技法の一つである「込桢（こみせん）」と呼ばれる手法を応用した接合が施されています。多くの手間と高い加工精度が必要ですが、この3つの部材が絡み合って接合されることにより、補強材である「貫（ヌキ）」を入れずとも、優れた強度を確保しています。



arm

W510 D515 H780 SH430 AH600

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Walnut / Cherry | White ash / Oak |
| Fabric ¥55,000  | Fabric ¥50,000  |
| Leather ¥63,000 | Leather ¥58,000 |

arm less

W440 D515 H780 SH430

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Walnut / Cherry | White ash / Oak |
| Fabric ¥45,000  | Fabric ¥41,000  |
| Leather ¥53,000 | Leather ¥49,000 |



New  
chair A-7-2 エー セブン ツー

□フレーム：ウォールナット無垢材 座面：フェイクレザー張り 仕上：ウレタン

人気ラインナップA-7を、商業施設用に仕上げた派生ver. 持ち出し、摩り仕上げなど、従来にはない複雑な仕口を採用し、よりプロ向けの仕様となった。

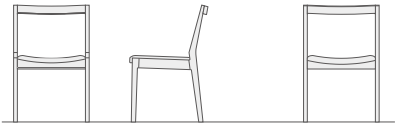
#Designed by Sachio Hibara



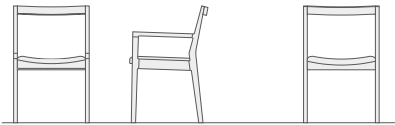
A-7との大きな違いはW寸法にあります。一般的に、商業施設では席数確保のためにコンパクトなサイズ感が求められますが、A-7-2ではあえて幅を広くし、ゆったりとした座り心地を提供しています。またそのW寸法を、アームチェアと共通にしているというのも特徴的です。それによりコーディネートが容易となり、設置した際の美しさも際立ちます。



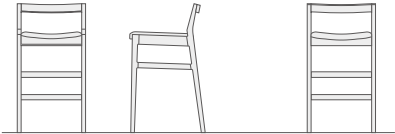
arm less  
W500 D515 H770 SH420  
¥39,000



arm  
W500 D515 H770 SH420 AH600  
¥46,000



High  
W450 D465 H850 SH650  
¥46,000

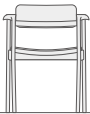
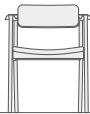


chair A-8 エー エイト

□フレーム：ウォールナット／ホワイトアッシュ無垢材  
座面：フェイクレザー張り／革張り 仕上：ウレタン

ダイニングチェアとして開発されたが、一点モノとしても芸術性の高いエリア 8 番目のオリジナルチェア。後ろに伸びたアームが全体のバランスポイントになっている。

#Designed by Go Noda Design edited by Sachio Hibara



W568 D527 H712 SH420 AH648

|              |         |              |         |
|--------------|---------|--------------|---------|
| Walnut       |         | White ash    |         |
| Fake leather | ¥68,000 | Fake leather | ¥64,000 |
| Oil leather  | ¥89,000 | Oil leather  | ¥85,000 |



水平に伸びたアームの中央部には羽のように広がった特異なフォルムが与えられています。丸みを帯びたまま外側に向かって大きく下がるように削りこまれ、繊細かつ優美な造形となっています。側面から見ると、前脚より座面の先端が前方に突き出ているため、視覚的には非常にコンパクトに収まっています。そして座と同じ革が張られたクッション性のある背板によって、快適性が高められているのも特徴です。





chair A-9    エー ナイン

□本体：革張り    脚：ウォールナット／ホワイトアッシュ無垢材    仕上：ウレタン

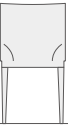
世界に認められる東京の老舗工房で製作されるレザーチェア。硬い革のテンションと適度に柔らかい座り心地が見事なハーモニーを実現している。



座面と背面がレザーで包まれた安定感のあるフォルムのA-9。その背もたれは驚異的な薄さでありながら絶妙なカーブで優しく身体を支え、快適な座り心地を実現しています。その薄さもあって非常に軽量に作られている他、見た目にも軽やか。また、一体感のあるスクエアデザインと本革シートは様々なテーブルデザインにフィットします。



W430 D540 H800 SH420  
Walnut    ¥95,000  
White ash    ¥95,000





chair A-10 エー テン

□フレーム：ウォールナット／オーク無垢材 仕上：オイル

日本の神社の造形美から想起して練られたデザイン。笠木に直線の丸棒を配し、静かな中にも凛とした佇まいを見せる。

#Designed by Go Noda



古典様式を日本の美学・感性により昇華させたデザインで、直線の丸棒を笠木は神域への入口を示す「鳥居」からイメージされています。スポークは先端が一段細く加工されており、笠木を際立たせつつ緻密で繊細な角度を有する背柱として存在を主張しています。また、2脚以上横に並んだ際に笠木が一直線に走る後ろ姿は非常に美しいものがあります。



OPTION + ¥38,000 ~

A-10 は前に伸びてくるフロントスポークの左右2本を漆で製作することが可能。漆の製作は江戸から続く老舗、輪島キリモトが手掛けます。芸術の粋をお楽しみください。



W480 D525 H857 SH420

Walnut ¥58,000  
Oak ¥52,000



chair A-11    エー イレブン

□本体：布張り／革張り    脚・アーム：ウォールナット／  
チェリー    ／ホワイトアッシュ無垢材    仕上：ウレタン

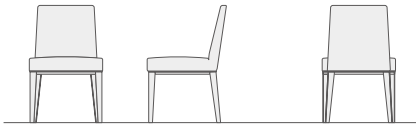
クッションチェアの種類でありながら、ダイニングチェアとして開発された。ホームユース以外でもレストランのような長く座る場所でその長所は発揮されるだろう。

#Designed by AREA



クッション性の高い張りぐるみのチェアらしく、全体的に丸みを帯びた優しい雰囲気のA-11。木脚のエッジ部分にも大きめのアール加工が施されており、柔らかな印象を一層強めています。ファブリックの他、ウッドアームのバリエーションもご用意。どんな空間にも合わせやすく、座り心地も非常に優れた、使いやすいベーシックなチェアです。

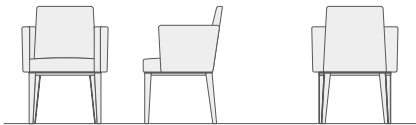
|                                                                                     |         |  |                      |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|----------------------|---------|
|  |         |  | arm less             |         |
|                                                                                     |         |  | W480 D535 H770 SH430 |         |
| Walnut / Cherry                                                                     |         |  | White ash            |         |
| Fabric                                                                              | ¥44,000 |  | Fabric               | ¥40,000 |
| Leather                                                                             | ¥64,000 |  | Leather              | ¥60,000 |



|                                                                                       |         |  |                            |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|----------------------------|---------|
|  |         |  | wood arm                   |         |
|                                                                                       |         |  | W530 D535 H770 SH430 AH630 |         |
| Walnut / Cherry                                                                       |         |  | White ash                  |         |
| Fabric                                                                                | ¥61,000 |  | Fabric                     | ¥55,000 |
| Leather                                                                               | ¥81,000 |  | Leather                    | ¥75,000 |



|                                                                                       |         |  |                            |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|----------------------------|---------|
|  |         |  | arm                        |         |
|                                                                                       |         |  | W550 D535 H770 SH430 AH630 |         |
| Walnut / Cherry                                                                       |         |  | White ash                  |         |
| Fabric                                                                                | ¥60,000 |  | Fabric                     | ¥56,000 |
| Leather                                                                               | ¥90,000 |  | Leather                    | ¥86,000 |





chair A-12 エー トウエルブ

□フレーム：ウォールナット／チェリー／ホワイトアッシュ無垢材  
座面：布張り／革張り 仕上：ウレタン

小気味よくまとまった親しみやすい昭和的デザインは職人が施した随所の丸みによるもの。日常の普段使いの中で、確かな一生ものとして活躍してくれるチェアだ。

#Designed by AREA



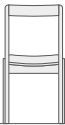
幅広の側板が親しみやすさとともに安心感・安定感をもたらしています。また、A-12を印象付ける特徴的な丸みは、アームの接合部のほか随所に与えられ、まとまりのあるデザインに仕上げられています。座り心地を犠牲にすることなく、全体的にコンパクトなサイズに収められており、スペースに制限のある商業空間にも最適です。



arm less

W405 D530 H765 SH420

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Walnut / Cherry | White ash       |
| Fabric ¥40,000  | Fabric ¥37,000  |
| Leather ¥48,000 | Leather ¥45,000 |



arm

W485 D530 H765 SH420 AH635

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Walnut / Cherry | White ash       |
| Fabric ¥50,000  | Fabric ¥46,000  |
| Leather ¥58,000 | Leather ¥54,000 |



chair A-13 “COWHORN” エー サーティーン カウホーン

□フレーム：ウォールナット／オーク無垢材 座面：布張り 仕上：オイル

永遠のアンセム「カウホーン」。AREA 版カウホーンは、より細く、よりシャープに削り出されたエッジの効いたデザイン。前脚上部を座面裏に接合させないこだわりが軽快な印象を作る。

#Designed by AREA



優しいカーブを描くアームは、職人の手で一つ一つ丁寧に削りながら成形されており、エッジを効かせつつも、なめらかで柔らかな雰囲気を出しています。また、脚部と繋がる本体フレームを座面下で交差するように接合させることで、側板が見えない構造に仕上げているため、非常に軽やかな印象となっています。



W530 D480 H710 SH440 AH680

Walnut ¥60,000  
Oak ¥55,000



chair A-14 “RIPE” エー フォーティーン ライプ

□フレーム：ウォールナット無垢材 座面：革張り 貫：真鍮 仕上：ウレタン

AREA オリジナルチェアのハイエンド。直線を駆使して表現する原始的な曲線、それはある種ポリゴンに似た線形なのだろう。複雑な計算式に則って設計デザインされたこのチェアは日本の最高峰と言われる工房でのみ製作が可能。その数、月産わずか10台。

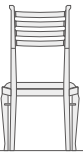
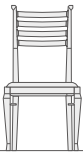
#Designed by Go Noda



生産効率を厭わず、純粋に「椅子」という家具における造形美を具現化したチェア。その贅沢な造りが、座り心地として体感できるよう製作されています。直線による多面体で構成されているフィニアルの造形も、高い精度を誇る熟練の木工技術によるもので、このディテールがこのチェアのすべてを物語っています。



W515 D542 H955 SH420  
¥198,000









*New*  
**chair A-15**   エー   フィフティーン

□フレーム：ビーチナチュラル色／ビーチAREA グレー色無垢材  
座面：革張り   仕上：ウレタン

日本木工の聖地、飛騨高山。その雄たる飛騨産業に製作を依頼したラグジュアリーモダン。時を超え、そこにあり続ける風格を持つ JAPAN chair。

*#Designed by Yoshiaki Sakumichi*



継ぎ目が一切ない美しい曲線を描く笠木は、伝統的な“曲木”の技術を用いて作られています。曲げてから内側に削りの工程を入れ、さらに滑らかに形状を整えることで、上半身を包み込むような柔らかな当たり具合を実現。材は、ビーチのなかでも最も美しく白い上質な材料である「ジャーマンビーチ」無垢材を使用しています。



W545 D555 H740 SH440  
Beech ナチュラル色／AREA グレー色  
¥78,000



New

chair A-16    エー シックスティーン

□フレーム：ウォールナット／ビーチAREAグレー色／ホワイトアッシュ無垢材  
座面：フェイクレザー張り／革張り    仕上：ウレタン

古き良き1950年代のラダーバックを下敷きにデザイン開発された  
AREA版Shaker chair。日本人の体型から設定した各部位の数値が、驚  
くほどのフィット感を生んでいる。

#Designed by Sachio Hibara



フリーハンドで描かれたようなナ  
チュラルな曲線と、手仕事による  
柔らかな曲面が随所に施されてい  
ます。さらに角アールは徹底して  
削り込まれており、フィニアルや  
笠木、アームなども非常に滑らか  
な手触りとなっています。柔らか  
なデザインが空間にぬくもりを感  
じさせてくれるチェアです。



arm less

W495 D520 H830 SH420

Walnut

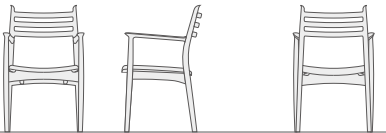
Fake leather ¥58,000  
Leather ¥68,000

Beech

Fake leather ¥53,000  
Leather ¥63,000

White ash

Fake leather ¥48,000  
Leather ¥58,000



arm

W530 D520 H830 SH420 AH650

Walnut

Fake leather ¥68,000  
Leather ¥78,000

Beech

Fake leather ¥63,000  
Leather ¥73,000

White ash

Fake leather ¥58,000  
Leather ¥68,000



New  
chair A-17 エー セブンティーン

□フレーム：チーク無垢材・スチール 張地：PVC メッシュ

細い金属にチークを挟み込んだスタイリッシュなアイアンチェア。  
ダイニングチェアにはもちろん、リビングにも使用できるオールラ  
ウンド。

#Designed by Go Noda



錆びにくい粉体塗装の角パイプにチークの無垢材が埋め込まれており、無垢ならではの風合いと温もりが感じられます。直線基調によるフォルムは簡素ですが、スチールフレームとともに張地はブラックアウトされ、細いチークラインが際立った、モダンな空気を醸し出しています。また耐候性・撥水性・防汚性に優れた特殊な張地を採用しています。



W516 D735 H760 SH420 AH600  
¥78,000



*New*  
chair A-18 エー エイティーン

□フレーム：アルミニウム

ブランド初のエクステリアチェア。軽さ強さはもちろん、デザインの美しさも兼ね備えた作品。店舗用からマンションのベランダまで幅広く対応する。

#Designed by Go Noda



Taupe



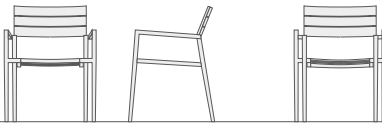
Black



※スタッキング可



W610 D522 H755 SH420 AH615  
Black / Taupe ¥39,000



直線を基調としたシンプルで洗練されたフォルムは和洋様々なテイストに違和感なく溶け込みます。A-18にはすべりにくく手触りのよい塗装が全面に施されています。この特殊な塗装仕上により金属特有の冷たさはあまり感じられず、ソフトな印象を実現しています。カラーは存在感のある「ブラック」と温かみがある「トープ（グレー）」の2色からお選びいただけます。



New  
chair A-19 エー ナインティーン

□フレーム：アルミニウム 張地：PVC メッシュ

エクステリア用ディレクターズチェア。折りたたみができるので、車に積んでどこにでも持っていける。一見華奢に見えるが、非常にタフな構造となっている。

#Designed by Go Noda



Black



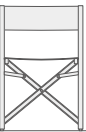
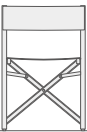
Taupe



フレームはアルミニウム、背と座には防水性が高いPVCメッシュが張られているので、雨や水適などを気にすることなく屋外での利用が可能です。また、どこにでも気軽に持ち運びできるよう便利な『折りたたみ』機能をプラス。A-19にはすべりにくく手触りのよい塗装が全面に施されており、この特殊な塗装仕上により金属特有の冷たさはあまり感じられず、ソフトな印象を実現しています。



W550 D500 H821 SH480 AH660  
Black / Taupe ¥45,000







*New*  
chair A-20 エー トウエンティー

□フレーム：ウォールナット／チェリー無垢材 座面：革張り（黒） 仕上：ウレタン

古典のパレルチェアを現代に復活させた。細かいパーツの組み上げには、メイド・イン・ジャパンの粋が現れる。時代を超えていつしかその家の宝物になる、そんな椅子だ。

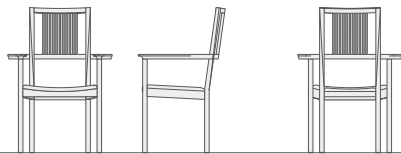
#Designed by Kiyoshi Sadogawa



特徴的な曲線のアームは、曲げ木によってカーブしているのではなく、贅沢にも太い無垢材から削り出されています。また、アームだけでなく、職人の技を多用した美的な造形の追求や装飾的要素が様々なディテールに与えられています。それはまさに手工芸による芸術性をライフスタイルに取り込むという「アートアンドクラフツ運動」の精神が形となったものです。



W690 D580 H955 SH440 AH650  
Walnut / Cherry ¥96,000



New

## chair A-21 エー トゥエンティー ワン

□フレーム：ウォールナット／ホワイトアッシュ／ビーチ無垢材  
座面：フェイクレザー張り 仕上：ウレタン

ブランド初のスタッキングスツール。サイドチェアとしても椅子用の  
オットマンとしても使える。横に細く長い形は、リビングのちょっと  
とした場所や玄関などに置くと重宝するだろう。

#Designed by Go Noda



クッション性のある座面は一般的なサイドチェアよりも幅広く、ゆったりと座れます。見た目にも軽やかで、様々なインテリアや生活シーンになじみやすい、シンプルなスポークフレームのデザインに仕上がっています。サイドに組まれている2本のバーは、強度を保つ「貫き」としての役割は勿論、下のバーはスタッキングの際の接合に。上のバーは座って立ち上がる際に手摺りとして使えるように考えられています。



W540 D360 H480 SH420  
Walnut ¥19,800  
White ash / Beech ¥18,000



※スタッキング可

### Description

#### AREA original chair

AREAの椅子は、熟練の職人の手により、厳選された広葉樹無垢材から木取りされ、一品一品堅牢に木組みで組立を行います。

品種毎に設定された、木部フレーム標準樹種、仕上と、座面のファブリック、レザーをお選びください。標準の座面高さより1cm単位にて低く脚カット対応も承ります（椅子の仕様により可否がございます）。

標準仕様以外での製作をご希望の場合もお気軽にご相談ください。

## Column

### shaker & finial



近世において椅子の源流は4つに分かれると分析されています。AREAのオリジナルチェアは傾向として、その一つにあたる SHAKER 家具の影響を受けています。特に伸びた後ろ脚が笠木の上に突出する先端部に哲学や理念を意匠する（フィニアル）という手法を取り入れています。



#### フィニアル

古代メソポタミアから現代に至るまで、建築や調度品の先端部に施される意匠。メッセージ性が高く、作者の哲学を色濃く反映する事が多い。



#### RIPE

ライプのフィニアルには「直線は曲線になり得るか？」という問いを含んでいます。行き過ぎたデジタル社会（直線）に対して、人の心（曲線）はどう対抗するかというロジックです。



#### A

A-1とA-2のフィニアルには、湘南地方によく見られる6：4の溝を彫り込んでいます。この紋様は徐々に昇る日の出の様子を表すもので、一日の幸福を折るものだと伝えられています。



#### SIN

シンのフィニアルは鬼の角を模しています。ここで言う鬼は、その語源である隠（おぬ＝見えないもの）の象徴としての造作であり現代人が忘れてしまった原初の真実を表しています。



#### A-16

シェーカーチェアは必ず角を持ち、そこにこそ、その椅子たらしめる思想が必要です。A-16の角は、とある動物のフォルムを模すことで、この椅子の有機的で優しい座り心地を象徴させています。

