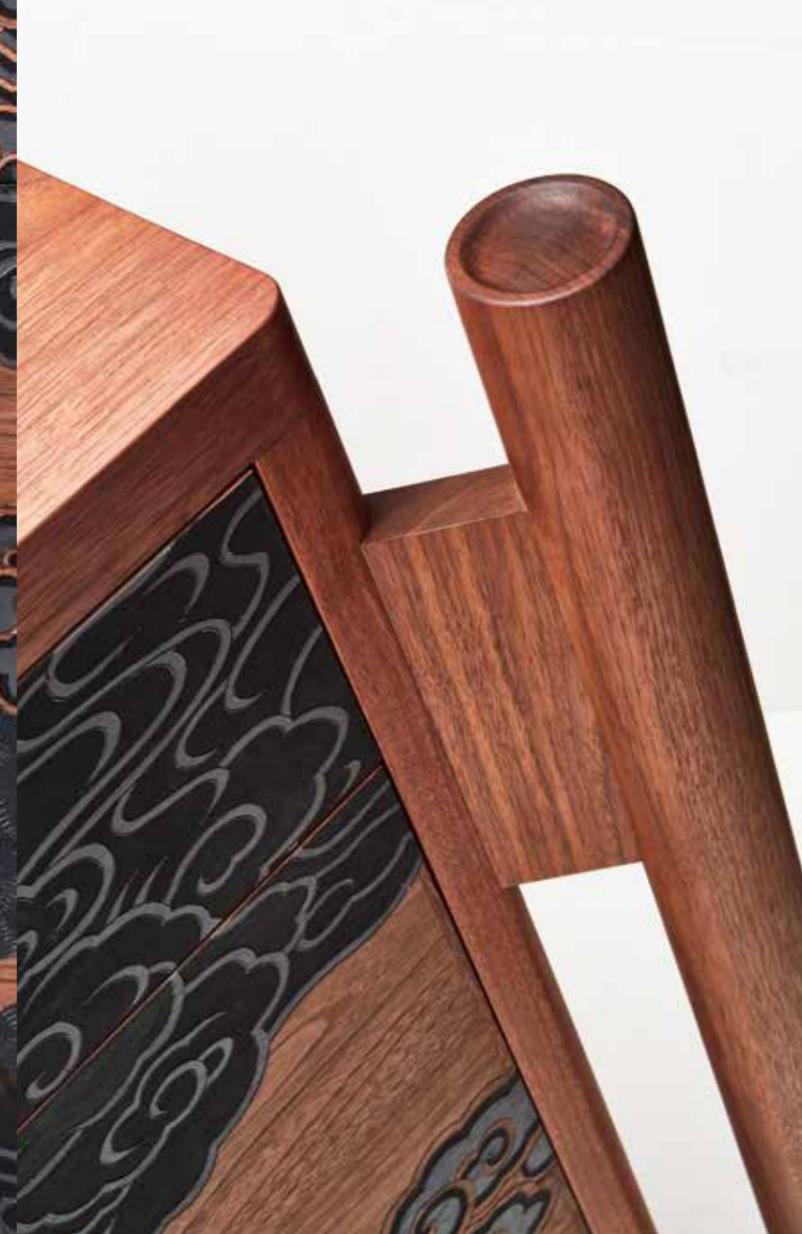




C A B I N E T / S H E L F



一目見た瞬間に、心に残る家具がある。
道具とアートが不可分に調和された作品を、
我々はなんと呼ぶべきなのだろうか。
ただ一つ分かっていることは、道具は体に作用し、
アートは心に作用するということだ。



獅子柄 (W2400)



松柄 (W2000)

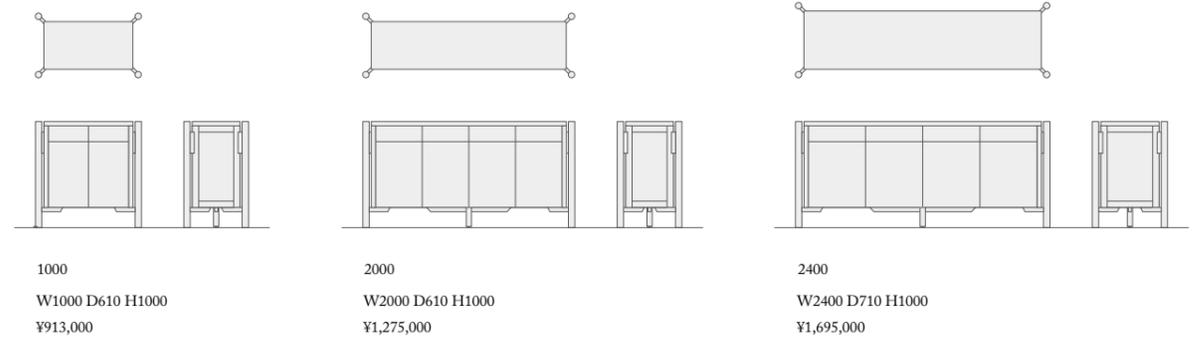


board BRAHMA ブラフマ

□本体：ウォールナット／オーク無垢材・突板 仕上：オイル 屏絵：獅子柄／松柄

ブラフマの特徴である丸棒を斜め四隅に配し、通し柱とする。その後、中の箱を吊って浮遊させるという建築的な技法で作られた、いわばArchitectural Board。屏絵は京都の着物師、齊藤上太郎の監修のもと描かれた板絵。一点一点手で描く日本画の迫力は、この作品に壮大な世界観を付与することに成功している。

#Designed by Go Noda



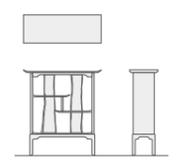


New
浮雲 ウキグモ

□本体：クリ無垢材 仕上：浮様仕上げ・ガラス塗装

たなびく心は悠然と、様を変えつつ流れ行く。雲の1つの形が次の形に変わる刹那を捉えた違い棚。それを眺める者の胸に去来するのはどんな思いだろうか。

#Designed by Shimoo design



W1100 D400 H1210
¥780,000





New
board GLAM 楼閣 グラム ローカク

□本体：ヒノキ無垢材 ふすま：和紙 縁：漆塗り 仕上：オイル

日本の楼閣建築に着想を得て作られたリビングボード。6枚の板で構成するいわゆる箱ではなく、太い通し柱で構成されている。その威容は、まさに楼閣建築の持つ独特の存在感を醸し出している。

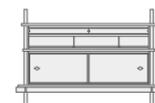
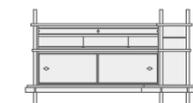
#Designed by Go Noda



W2460 D1020 H1300
¥1,520,000



W2055 D540 H1300
¥1,140,000

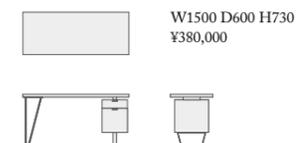


New
desk D デスク デイ

□本体：ウォールナット・クリ無垢材 脚：真鍮パイプレーション仕上
仕上：ウレタン

分厚い無垢の天板、黒いドロワーボックス、そして真鍮の脚。
モダンとアンシェントが小気味よく融合した大人のデスク。

#Designed by Yoshiaki Sakumichi



New
desk CORE glass top デスク コア グラス トップ

□本体：一枚板・強化ガラス 脚：ステンレス

天然の一枚板とガラスの組み合わせ。オーガニックモダンとでもいうべきジャンル。ガラスの定型サイズに一枚板のどの部分をフレームインさせるかがとても重要な判断となる。同じものは二つとないので、出会いのタイミングが重要となる。

#Designed by Ken Nozawa



Table top
W1200 D600 T50 ¥177,000
※一枚板 参考価格

Legs
W60 D400-500 H690 ¥153,000

New

wall board (b)LACK & GOLD

ウォールボード ブラック アンド ゴールド

□本体：ウォールナット突板材 仕上：ウレタン・黒艶塗装

往年のブラックミュージックを連想させる万能ボード。
この個性をどう生かすかは使う人の腕次第。この作品は
空間に主役級のインパクトを与え、また、使う人に様々
なインスピレーションをもたらすだろう。

#Designed by Go Noda



W1080 D450 H2000
¥788,000

W1700 D450 H2000
¥1,050,000

W2400 D450 H2000
¥1,320,000

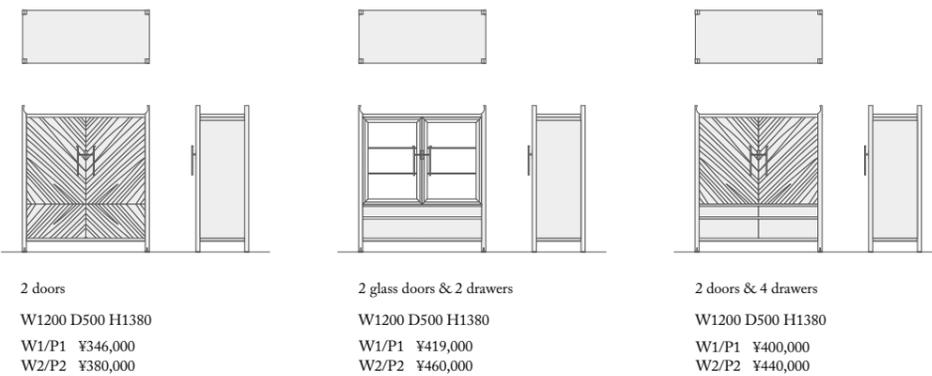


board SIN シン

□本体：無垢材・突板 取手：真鍮磨き仕上 仕上：ラッカー/ウレタン/オイル

大型正方形の多目的ボード。四隅のツノと真鍮の取手、そして矢ばりにデザインされた木目ワークが特徴的だ。標準仕様として3タイプの形を用意しているが、キュリオケースにしたり、ワードローブにしたり、カスタムは自由自在。

#Designed by Go Noda



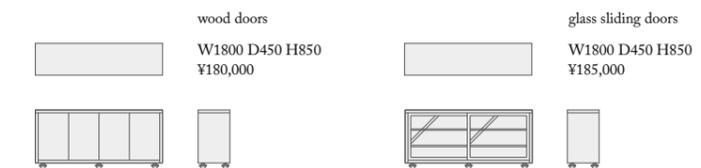
W1 [ホワイトアッシュ/オーク/ハードメープル] W2 [ブラックウォールナット/ブラックチェリー]
P1 [ホワイトアッシュホワイト色/ホワイトアッシュグレー色/ホワイトアッシュブラック色] P2 [ブラックウォールナットAREA色]

New Earth spinning top アース スピニング トップ

□本体：ウォールナット突板 仕上：ウレタン

手作りの駒型の脚に支えられた2段組のリビングボード。一台は収納、もう一台は飾り棚として使うことができる。固定されているが、コネクターを外して二台に分割することも可能。LDの収納を一手に引き受ける大容量。

#Designed by Go Noda

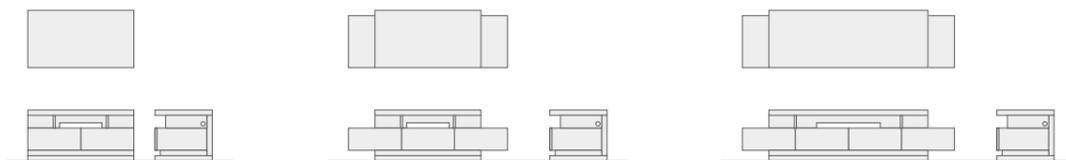


TURANDOT 2 トゥーランドドット ツー

□本体：突板 仕上：ウレタン/オイル

建築的な様式美をもつTVボード。中の物体を外側から掴む(グラスプ)というデザインはAREAのプロダクトにたびたび見られるテーマである。

#Designed by AREA



2 drawers
W1000 D540 H480
W1/P1 ¥245,000
W2/P2 ¥268,000

3 drawers
W1500 D540 H480
W1/P1 ¥308,000
W2/P2 ¥338,000

4 drawers
W2000 D540 H480
W1/P1 ¥364,000
W2/P2 ¥400,000

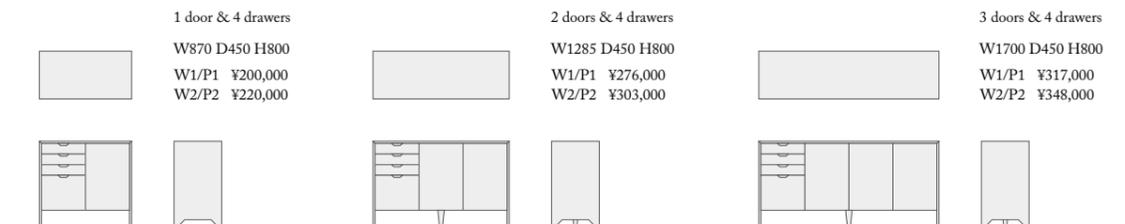
W1 [ホワイトアッシュ/オーク/ハードメープル] W2 [ブラックウォールナット/ブラックチェリー]
P1 [ホワイトアッシュホワイト色/ホワイトアッシュグレー色/ホワイトアッシュブラック色] P2 [ブラックウォールナットAREA色]

side board HAUSKA サイドボード ハウスカ

□本体：無垢材・突板 仕上：ウレタン/オイル

三方の薄い無垢材で中身の箱を吊るというデザイン。サイドボードとチェストを一体化した形は非常に使い勝手がよい。

#Designed by Go Noda



1 door & 4 drawers
W870 D450 H800
W1/P1 ¥200,000
W2/P2 ¥220,000

2 doors & 4 drawers
W1285 D450 H800
W1/P1 ¥276,000
W2/P2 ¥303,000

3 doors & 4 drawers
W1700 D450 H800
W1/P1 ¥317,000
W2/P2 ¥348,000

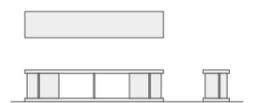
New

Book board AV board

□本体：ウォールナット突板 仕上：ウレタン

AV機器のみならず、本や雑誌をギュウギュウに積み上げて初めて完成するテレビボード。中身を雑然と詰めてもサマになるようにデザインされている。

#Designed by Go Noda



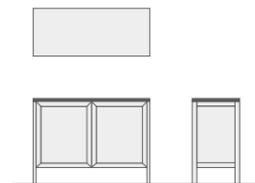
W1960 D370 H450 ¥128,000

A-SB エー サイドボード

□本体：無垢材・突板 仕上：ウレタン/オイル

スタンダードタイプのボードシリーズ「A」。変わらない人気の秘密は、ディテールの丁寧な作り。プッシュオープンを採用し取手をつけないのはスタイリッシュなシルエットを追求したため。

#Designed by Go Noda



2 doors

W1100 D450 H800
W1/P1 ¥175,000
W2/P2 ¥192,000



3 doors

W1500 D450 H800
W1/P1 ¥268,000
W2/P2 ¥294,000



2 glass doors & 2 doors

W1800 D450 H800
W1/P1 ¥319,000
W2/P2 ¥350,000

A-Chest エー チェスト

□本体：無垢材・突板 仕上：ウレタン/オイル

無垢材をふんだんに使いつつも、シンプルモダンにデザインパッケージしたチェスト。金物をなるべく使わない日本職人の手仕事は、年月と共に美しさが増すアンティークとなる。

#Designed by AREA



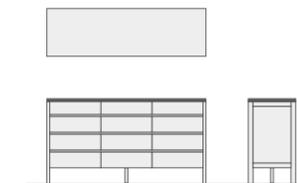
5 drawers

W900 D450 H800
W1/P1 ¥223,000
W2/P2 ¥245,000



8 drawers

W1200 D450 H800
W1/P1 ¥273,000
W2/P2 ¥300,000



12 drawers

W1500 D450 H800
W1/P1 ¥356,000
W2/P2 ¥389,000

A-AVB エー エーブイボード

□本体：無垢材・突板 仕上：ウレタン/オイル

シンプルで清潔感のあるデザインのAVボード。W,D,Hのサイズはミリ単位で完全にフルオーダー対応可能。創業以来のロングセラー。

#Designed by AREA



2 glass doors

W1100 D500 H500
W1/P1 ¥157,000
W2/P2 ¥172,000



1 glass door / 3 doors

W1500 D500 H500
W1/P1 ¥242,000
W2/P2 ¥266,000



2 glass doors / 4 doors

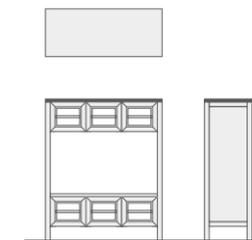
W2000 D500 H500
W1/P1 ¥302,000
W2/P2 ¥332,000

2Line ツーライン

□本体：無垢材・突板 仕上：ウレタン/オイル

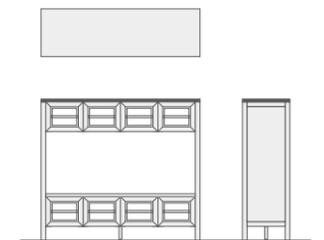
二本のラインとその間の空間を楽しむためのリビングボード。間の空間に何を置く？ テレビ、コレクションか、はたまた何も置かないのか。そんな問答を受けたような気になる作品。

#Designed by Go Noda



6 doors

W1100 D380 H1330
W1/P1 ¥506,000
W2/P2 ¥556,000



8 doors

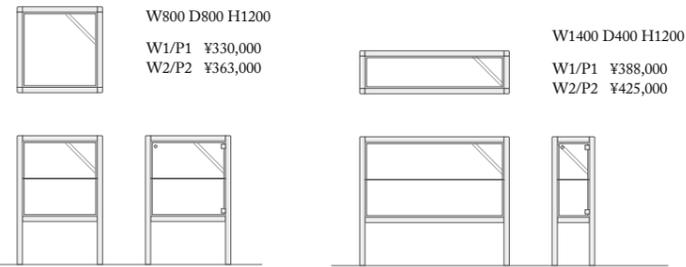
W1500 D380 H1330
W1/P1 ¥585,000
W2/P2 ¥643,000

Curio case キュリオケース

□本体：無垢材 仕上：ウレタン/オイル

5面ガラス張りの飾り棚。縦に細長いものは多いが正立方体のプロダクトは少ない。大事なコレクションを心置きなく飾って欲しい。

#Designed by Atsubisa Ikuta

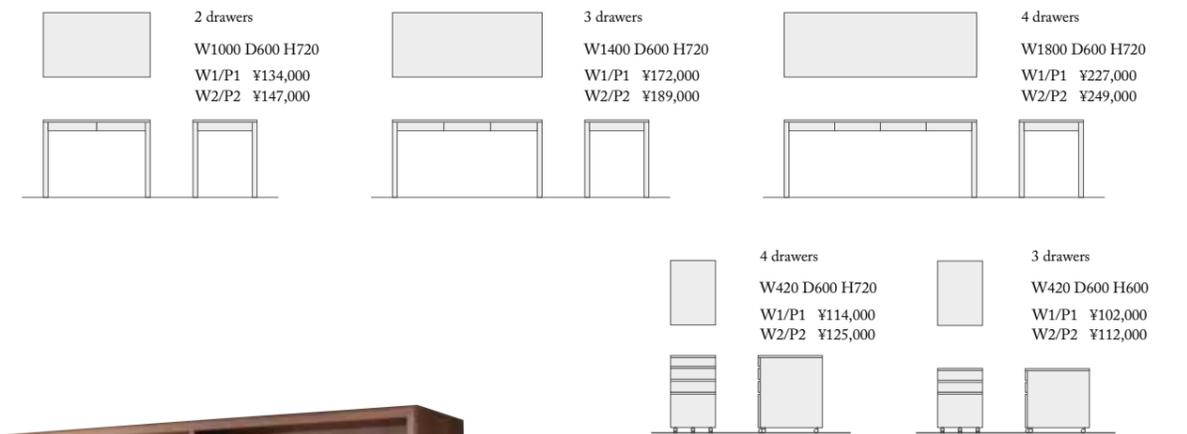


A-Desk & A-Wagon エー デスク& エー ワゴン

□本体：無垢材・突板 仕上：ウレタン/オイル

子供も大人も使える一生もののデスク。小学校入学時から、もちろん大人になっても、削り直しをしながら使っていく。何にもまさる贅沢だ。

#Designed by Go Noda

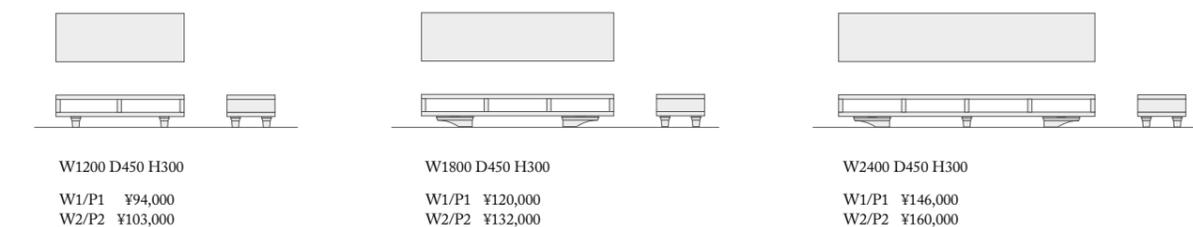


low shelf PACIFIC ローシェルフ パシフィック

□本体：無垢材・突板 仕上：ウレタン/オイル

湘南で生まれたローシェルフ。ざっくりとした形だが、ローアングルの見た目が思った以上の存在感を放つ。もちろん TV ボードとしても使用可能。

#Designed by Atsubisa Ikuta

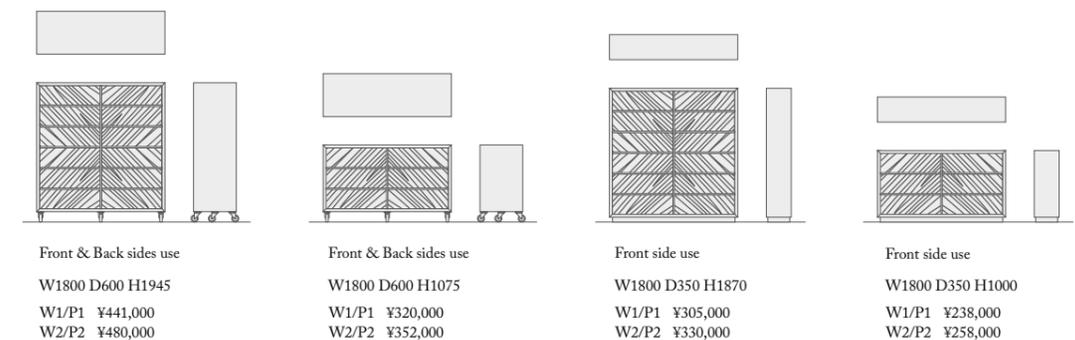


A-BB エー ブックボード

□本体：突板 仕上：ウレタン/オイル

キャスター付きの大型ブックボード。どんなサイズでも製作可能なので、部屋に合わせて作ってみたい。

#Designed by AREA



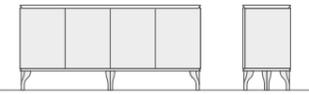
living board DAL リビングボード ダル

□本体：無垢材・突板 仕上：ウレタン

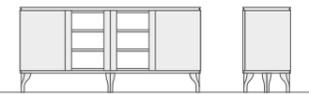
スタイリッシュなリビングボード。天板と地板に彫り込まれた溝のパターンに異国情緒を感じる。

#Designed by POLIS

1700 4 doors
W1700 D450 H800
W1/P1 ¥333,000
W2/P2 ¥366,000



1700 2 glass doors / 4 doors
W1700 D450 H800
W1/P1 ¥355,000
W2/P2 ¥390,000



living chest DAL リビングチェスト ダル

□本体：無垢材・突板 仕上：ウレタン

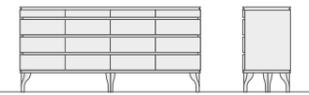
シンプルだが、モスクの曲線を組み込んだ脚のデザイン形状が美しいチェスト。ワイド方向に大きさを特注すると、また違ったフェイスを見せてくれる。

#Designed by POLIS

850 5 drawers
W850 D450 H800
W1/P1 ¥235,000
W2/P2 ¥258,000



1700 16 drawers
W1700 D450 H800
W1/P1 ¥491,000
W2/P2 ¥540,000



book board DAL ブックボード ダル

□本体：無垢材・突板 仕上：ウレタン

太めの枠と棚板が印象的なフリーボード。あえて棚板を厚くしてタフなシルエットを強調させているが、可動棚で使い勝手も良い。

#Designed by POLIS

800
W850 D350 H800
W1/P1 ¥153,000
W2/P2 ¥168,000

1334
W850 D350 H1334
W1/P1 ¥221,000
W2/P2 ¥243,000

1900
W850 D350 H1900
W1/P1 ¥287,000
W2/P2 ¥315,000



av board DAL エービーボード ダル

□本体：無垢材・突板 仕上：ウレタン

バランスの良いAVボード。ラック部分の背板を入れないことで、ほど良い抜け感を演出している。横に走るスリットの連続がスタイリッシュ。

#Designed by POLIS

1700 4 drawers
W1700 D450 H500
W1/P1 ¥268,000
W2/P2 ¥294,000

2150 4 drawers
W2150 D450 H500
W1/P1 ¥348,000
W2/P2 ¥382,000

desk DAL デスク ダル

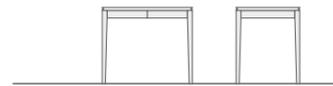
□本体：無垢材・突板 仕上：ウレタン

古代ギリシアの世界観から発想して作られた POLIS aqua シリーズより。シンプルなシルエットと複雑なディテールの曲面が、カルチャーミックスとしての美術観を生み出している。

#Designed by POLIS

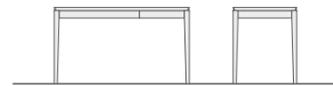
850 2 drawers

W850 D600 H720
W1/P1 ¥146,000
W2/P2 ¥160,000



1275 2 drawers

W1275 D600 H720
W1/P1 ¥175,000
W2/P2 ¥192,000



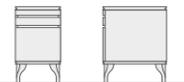
light desk DAL ライト デスク ダル



desk side board DAL

デスク サイドボード ダル

W425 D600 H720
W1/P1 ¥141,000
W2/P2 ¥155,000



desk wagon DAL

デスク ワゴン ダル

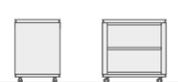
W425 D600 H598
W1/P1 ¥137,000
W2/P2 ¥150,000



desk open wagon DAL

デスク オープンワゴン ダル

W425 D600 H598
W1/P1 ¥82,000
W2/P2 ¥90,000

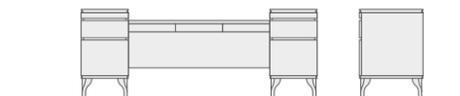


W1 [ホワイトアッシュ/オーク/ハードメープル] W2[ブラックウォールナット/ブラックチェリー]
P1 [ホワイトアッシュホワイト色/ホワイトアッシュグレー色/ホワイトアッシュブラック色] P2 [ブラックウォールナットAREA色]

stately desk DAL ステートリー デスク ダル



W2050 D600 H800
W1/P1 ¥427,000
W2/P2 ¥470,000



Hanger shelf ハンガー シェルフ

□スチール真鍮古色塗装

様々な機能パーツを組み合わせて使うハンガーシェルフ。什器としての製作が多いが、最近ではホームユースの注文も多い。

#Designed by Atsubisa Ikuta



Frame W900 D400 H2020 ¥89,000
Bar ¥8,000
Hook ¥29,000
Plate ¥32,000

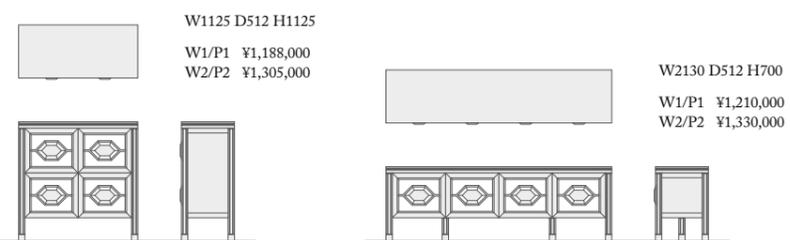


side board RIPE サイドボード ライプ

□本体：無垢材・突板 扉：無垢材・ミラー
 仕上：ウレタン/オイル/ラッカー

AREA オリジナルサイドボードの最高峰。フローティングルビー（浮遊する宝石）というサイドネームを持つ。ジャコビアン様式を現代の東京に復活させるという試みで2006年に発表された。富裕層の間で熱烈な支持を受けるカリスマボード。

#Designed by Go Noda Design edited by Atsubisa Ikuta



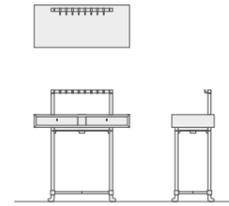
W1 [ホワイトアッシュ/オーク/ハードメープル] W2 [ブラックウォールナット/ブラックチェリー]
 P1 [ホワイトアッシュホワイト色/ホワイトアッシュグレー色/ホワイトアッシュブラック色] P2 [ブラックウォールナットAREA色]

console table RIPE コンソールテーブル ライプ

□本体：無垢材・突板 仕上：ウレタン/オイル/ラッカー

ネオクラシックのコンソール。玄関の多目的ボードとして人気が高い。カギや時計をかけるフックがついているのもポイント。

#Designed by Go Noda Design edited by Atsubisa Ikuta



W900 D400 H1053

W1/P1 ¥225,000
W2/P2 ¥245,000

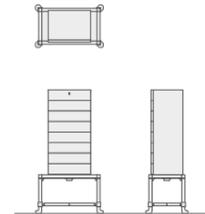


high chest RIPE ハイチェスト ライプ

□本体：無垢材・突板 仕上：ウレタン/オイル/ラッカー

ネオクラシックのハイチェスト。リビング、ベッドルーム、玄関など、アートピースとしても飾りたい。

#Designed by Go Noda Design edited by Atsubisa Ikuta



W635 D400 H1169

W1/P1 ¥365,000
W2/P2 ¥400,000

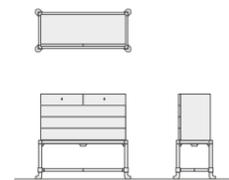


chest RIPE チェスト ライプ

□本体：無垢材・突板 仕上：ウレタン/オイル/ラッカー

ネオクラシックの横型チェスト。中心部にある前垂れは、本来家紋(エンブレム)が入る場所の形骸化。

#Designed by Go Noda Design edited by Atsubisa Ikuta



W895 D400 H801

W1/P1 ¥355,000
W2/P2 ¥390,000

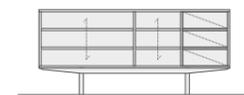


side board 百式 ヒヤクシキ

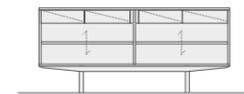
□本体：無垢材・突板 仕上：ウレタン/オイル/ラッカー

外箱は変えずに、その中をカスタムできるリビングボード。棚板、引き出し、トレーなどの大きさ形は思いのまま。ライフスタイルに合わせて自分だけのカスタムを楽しんで。

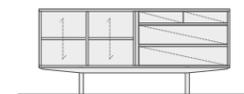
#Designed by AREA



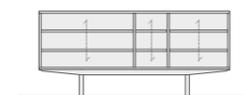
inside ex.1
+ 3 drawers
W1/P1 + ¥59,000
W2/P2 + ¥63,000



inside ex.2
+ 4 drawers
W1/P1 + ¥79,000
W2/P2 + ¥84,000

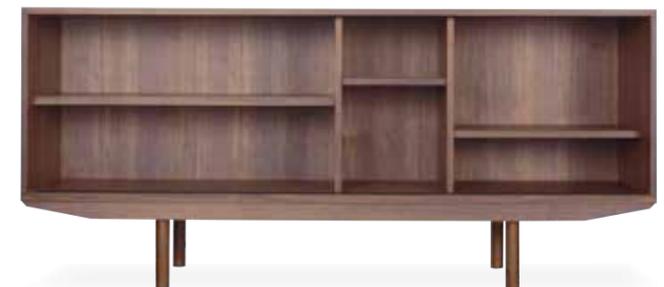


inside ex.3
+ 4 drawers
W1/P1 + ¥97,000
W2/P2 + ¥102,000

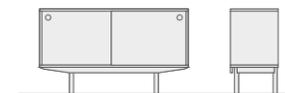


inside
standard

※ご希望の内部パターンで製作いたします。(別途見積)



W1400 D450 H800
W1/P1 ¥207,000
W2/P2 ¥227,000



W1600 D450 H800
W1/P1 ¥217,000
W2/P2 ¥238,000



W1800 D450 H800
W1/P1 ¥227,000
W2/P2 ¥249,000



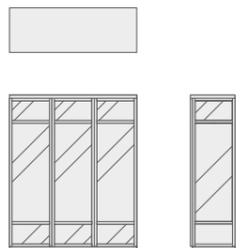
New

Wardrobe 01 ワードローブ ゼロファースト

□本体：ウォールナット無垢材・突板・飛散防止シート貼りクリアガラス
・LEDダウンライト 仕上：ウレタン

部屋の中にしつらえるワードローブ。誰にも見せないプライベート
ルームの中だからこそ、贅沢に空間を使いたい。そんなエグゼクティ
ブのためのコレクションボードだ。

#Designed by Kiyoshi Sadogawa



W1800 D630 H2200
W2/P2 ¥1,300,000

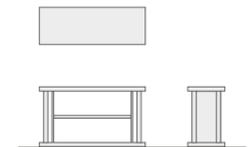
W1 [ホワイトアッシュ/オーク/ハードメープル] W2 [ブラックウォールナット/ブラックチェリー]
P1 [ホワイトアッシュホワイト色/ホワイトアッシュグレイ色/ホワイトアッシュブラック色] P2 [ブラックウォールナットAREA色]

sofa back shelf BRAHMA ソファバックシェルフ ブラフマ

□本体：無垢材・突板 仕上：ウレタン/オイル/ラッカー

ソファの後ろの収納シェルフ。ソファのデザインやサイズに合わせて特
注変更できる。ブラフマシリーズのデザインモチーフである円錐の柱が
建築的な造形を見せている。

#Designed by Go Noda



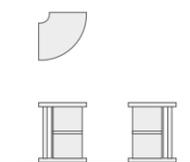
W1000 D350 H570
W1/P1 ¥103,000
W2/P2 ¥113,000



W1500 D350 H570
W1/P1 ¥126,000
W2/P2 ¥138,000



W1600 D350 H570
W1/P1 ¥132,000
W2/P2 ¥145,000



Corner
W450 D450 H570
W1/P1 ¥91,000
W2/P2 ¥100,000

世界の家具材

木は樹種により様々な特徴があり、どのような加工に適しているか、その特性によって異なります。その素材の特徴を最大限に生かすことで、より強度を高める「つくり」が実現します。

	German beech ブナ科ブナ属 ドングリとなる木で有名なブナ。ブナの種類は600種ほどあり、世界中に豊富に存在する木材です。主に日本・北米・ヨーロッパ・ドイツを原産とし、AREAで使用しているブナは其中でも最も美しいジャーマンビーチです。素材として、国産のブナはねじれやすく、色むらが出るなど材質にクセがあります。一方、ジャーマンビーチは長い材料が取れ、ねじれが少なく、偽心材が少ないことから色むらが出にくく良材が採れやすいといわれています。ブナの中でも曲木に適している良材です。淡いピンク色を帯びたやさしい乳白色をしていることから、「森の女王」と呼ばれています。
---	--

	檜 ヒノキ科ヒノキ属 針葉樹の中でも最も水気・湿気に強く、軽いヒノキ。熱伝導率が低いため中心まで燃えない、火災にも強い優れた木材です。江戸時代、尾張藩の財源「木曾五木」として保護され、珍重されてきました。1300年の歴史をもつ奈良の法隆寺にも使用され、強度・耐朽性の高さは申し分ありません。
--	---

	Black walnut クルミ科クルミ属 世界三大銘木のひとつ。寒い地域でしか育たないため、太りにくく中身が詰まって育つため、細く繊細な木目が表れます。油分を含むウォールナットは使い込むだけ艶が出るため、古くから高級家具や楽器の材料としても親しまれています。経年変化で色が明るくなっていく特徴を持っています。
---	---

	Black cherry バラ科サクラ属 アメリカに30種ほどあるとされるサクラ属。その中でもアメリカンブラックチェリーが最高とされている。淡い桃色からアメ色の濃い赤褐色に経年変化します。使い込むほどに風合いの出るため、アンティーク家具としても、日本にもファンの多い木材のひとつです。
---	--

	Teak クマツヅラ科チーク属 植林が進んでいるためジャワ産が一般的に使用されるが、天然木としてはミャンマー産が「本チーク」であり、一級品とされる。耐朽性に富み、良質な油・木製タールが含まれていることで、鉄の腐食を防ぎ、錆びにくくすることから、古くから造船材や外用の家具材として使用されてきました。
---	---

	Rosewood マメ科ツルサイカチ属 上品な深い色合いが人気のローズウッドは材料からバラのような香りがすることから、この名が付いたといえます。ブラジル産はワシントン条約で伐採が禁止されました。加工してからの狂いがとても少なく、老木ほど高価に取り扱われます。仲間として東南アジア産の紫檀が有名です。
---	---

	Mahogany センダン科マホガニー属 ホンジュラス産が一級品とされているが、ワシントン条約で伐採が禁止されたため、日本に丸太のまま輸入されることはなくなりました。今日ではアフリカ産が一般的に使用されています。ギターネックなどに使用され、世界的に慕われている高級木材のひとつです。
---	---

	White ash モクセイ科トネリコ属 ヨーロッパ家具を代表する4大木材のひとつ。野球のバットに使用されることで有名です。安定した輸入が可能のため日本でも馴染みの家具の材料になっています。ホワイトアッシュは加工性に優れ強度も高く、その美しい白さから「白木の女王」とも言われます。
---	--

	Monkey pod マメ科ネムノキ属 日立のCM「この木何の木〜♪」でお馴染みの木。枝が張り出して成長する特徴があり、50mほどにもなる巨木です。木陰で人が休むことから、ハワイでは「人の集まる木」としても親しまれ、育った環境によって黒いラインや交錯空など木目に大きく個体差が出るのが特徴です。
---	---

	栃 トチノキ科トチノキ属 絵本「モチモチの木」に登場するトチの木。栃の実が取れることでも有名です。縮み歪やリップルマークといわれる、陰影が美しい歪が現れ、絹のような光沢感が見られます。近年では古くは乱伐が影響し、原材料の減少からウォールナットなどと並び高級材として取り扱われています。
--	--

	Oak ブナ科コナラ属 オークは樫(かし)と認識されてこともあるようですが、正確にはミズナラを指します。ウイスキーの熟成樽としても有名です。海外からの評価も高く、中でも北海道の樫は上質で材料が減少していることから稀少性が高い品種です。使い込むほどに黄金色に変化していく特徴があります。
---	--

	Maple カエデ科カエデ属 メープルはカナダの国旗やメープルシロップが採れることで有名です。ハードメープルは材質は非常に硬く、衝撃に強いとされ「木の真珠」といわれるほど、光沢があり上質な木肌です。中でもパーズアイと呼ばれる歪が現れるものは大変希少価値が高く、ピアノ等の楽器にしても高級品とされています。
---	--

	Claro walnut クルミ科クルミ属 アメリカンブラックウォールナットを台木に、イングリッシュウォールナットを接ぎ木して育てたハイブリット種です。独特な泡歪や瘤歪など、大胆に複雑かつ緻密な模様美しく、上品な深い色味が特徴です。素直に真っ直ぐ成長できるものは極僅かなため、希少性が大変高い材料です。
---	---

	欒 ニレ科ケヤキ属 日本の広葉樹の中で最も良材として知られるケヤキ。強度・耐朽性に優れており、寿命が長いことでも有名で、樹齢300年を超える古木には「牡丹空」「珠空」といった自然の美しい歪が表れることも少なくありません。神社仏閣といった日本を代表する建造物にも多く使用されている材料です。
---	--