

照明作家 谷俊幸

TOSHIYUKI
TANI

侗 RON

提灯の日本三大産地といわれる水戸

表面には水、汚れを防ぐ加工を施し、ひごには PET 樹脂、でんぶん糊と環境にも良い素材を使用しています。通常ひごには竹や針金を使用しますが、PET 樹脂製のひごに薄い和紙を巻き付け質感を出し、ひご自体の影を抑えました。ひごとひごとの間隔を狭くする事で繊細さを表現しています。

虫籠などを作る駿河竹千筋細工

細く丸く削られた竹ひごをしなやかに曲げ、竹の輪に組み込んでゆく技法。その“曲げる”醍醐味を省き“直線”の組み方のみで柔らかさを表現しています。丸ひごの持つ温かさに加え、使用する事で竹特有のわびさびの風格ある色合いになります。

和紙部分の提灯を上下反対にして使用する事も可能です。

Description

製品名	侗
デザイナー	谷俊幸
光源	60w
材質/色	和紙、竹
サイズ	W460 D460 H350

ブライス

¥55,000 税込



照明作家 谷俊幸

TOSHIYUKI
TANI

誇れ ペンダント

Sen と同じく駿河竹千筋細工の技法を用いた作品で、Sen を発表したと同時に、この「Hokore、誇れ」の構想も完成していました。他の作品のモチーフにもしている花の力、蕾が満開になるまでの力を一番誇りたいと感じる。それは長い年月をかけて制作され、洗練された技術だけが作ることのできる伝統工芸にも通じ、その意匠こそ世界へ誇れるものだと考えています。そんな多くの気持ちを込めながら、自分自身のこれまでの挑戦も重ねて誇れる作品になりました。制作に使用される竹ヒゴの量は Sen の約3倍です。

Description

製品名 誇れ ペンダント
デザイナー 谷俊幸
光源 60w
材質/色 竹
サイズ W460 D460 H270

プライス

¥108,900 税込



照明作家 谷俊幸

TOSHIYUKI
TANI

千 SEN

駿河竹千筋細工の技法を用いた作品。

細く丸く削られた竹ひごをしなやかに曲げ、竹の輪に組み込んでゆく。昔の日本の行灯のイメージですので部屋のメインの明かりではなくイメージ作りの間接照明として制作しました。

風通しの良い乾燥した場所で使って頂ければ、竹特有のわびさびの風格ある色合いになります。



Description

製品名	千
デザイナー	谷俊幸
光源	25w
材質/色	竹
サイズ	W255 D255 H460

プライス

¥55,000 税込



村山木工
KYOTO MURAYAMA MOKKO

Pendant Type 01

Description

製品名	Pendant Type 01
光源	LED電球 7.3W
材質/色	木、和紙、スチール
サイズ	Φ550 H380

プライス

¥400,000 税込



Pendant Type01

Pendant Type 02

Description

製品名	Pendant Type 02
光源	LED電球 7.3W
材質/色	木、和紙、スチール
サイズ	Φ260 H620

プライス

¥330,000 税込



Pendant Type02

Stand Type 01

Description

製品名	Stand Type 01
光源	LED電球 7.3W
材質/色	木、和紙、スチール
サイズ	Φ260 H460

プライス

¥300,000 税込



Stand Type 01

Stand Type 02

Description

製品名	Pendant Type 02
光源	LED電球 7.3W
材質/色	木、和紙、スチール
サイズ	Φ260 H800

プライス

¥350,000 税込



Stand Type 02

組子細工は、直線や曲線で作られた木片を組み合わせることで繊細な柄を描きます。古くは飛鳥時代、世界最古の木造建築といわれる法隆寺の装飾に見られ、室町時代には建具や欄間などで盛んに使われるようになりました。また江戸時代に入ってから数多くの建築に取り入れられたことや、文化芸術が隆盛を極めた時代であったことから、職人が腕を競うように様々な文様、柄が考案されました。

飛鳥時代から現代に至るまで、組子細工はすべて真っ直ぐな壁面(平面)での造作が基本とされてきました。しかし村山木工では、これまで世の中に存在しなかった「曲面の組子」を製作、独自の技術(特許出願中)によりさらに完全な円柱形に仕上げました。また木材は、すべて京都府内産の桧(ひのき)を使用し、温かみのある色模様と桧ならではの香りの良さが特長です。木製のランプシェードは光の陰影が柔らかく、優しく室内を照らします。

※村山木工オリジナル立体組子「京組子」は、組子の構造物として特許を得ています。(特許第 6940891 号)

三浦照明

ミウラの和風照明器具



七宝 mt-301

七宝 mt-301

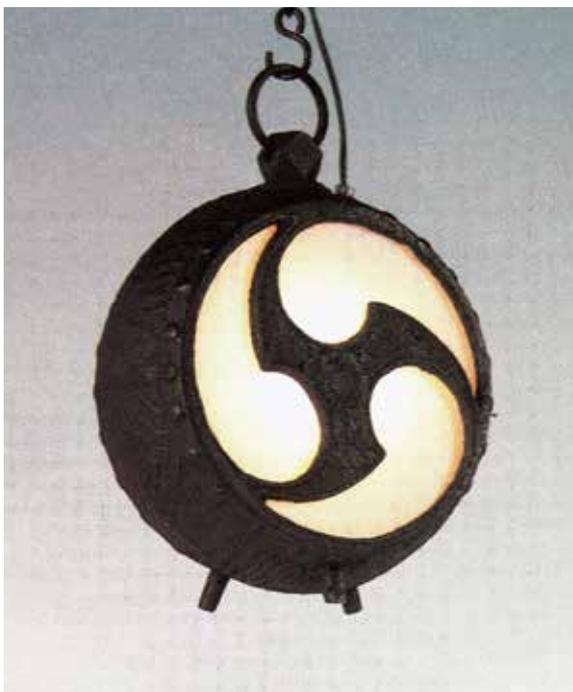
铸铁製の吊行燈。螺鈿細工などによく使われる七宝紋は無限に連鎖するその意匠から、繁栄を意味する吉祥紋として古来より愛されてきました。連鎖する模様が円形の照明としてデザインされており、大変縁起が良い一品です。軒下にも飾れるので、屋外でも楽しめる照明です。

Description

製品名 七宝 mt-301
光源 20w
材質/色 鉄、ワロン紙
サイズ Φ220 H260

プライス

¥41,800 税込



太鼓 mt-304

太鼓 mt-304

铸铁製の吊行燈。巴の意匠により太鼓が表されています。巴紋は諸説ありますが、水の流れを表しており、防火などの祈りが込められています。

三浦照明の行燈は LED 照明も利用できるので安心です。軒下にも飾れるので、屋外でも楽しめる照明です。

Description

製品名 太鼓 mt-304
光源 20w
材質/色 鉄、ワロン紙
サイズ W230 D110 H320

プライス

¥40,700 税込



江戸型筒手燭 ms-228

江戸型筒手燭 ms-228

Description

製品名 江戸型筒手燭 ms-228
光源 40w
材質/色 和紙、杉材
サイズ Φ160 H250

プライス

¥61,600 税込



隅付き行灯 ms-213

隅付き行灯 ms-213

Description

製品名 隅付き行灯 ms-213
光源 40w
材質/色 和紙、杉材
サイズ W250 D120 H715

プライス

¥90,200 税込



祇園ぼんぼり(小) mp-20

祇園ぼんぼり 小 mp-20

Description

製品名 祇園ぼんぼり(小) mp-20
光源 60w
材質/色 和紙、杉材
サイズ Φ300 H210

プライス

¥75,900 税込



ねこあし行灯 ms-215

ねこあし行灯 ms-215

Description

製品名 ねこあし行灯 ms-215
光源 40w
材質/色 和紙、杉材
サイズ W190 D190 H455

プライス

¥61,600 税込

三浦照明は、自然の産物を主要な材として使用しています。

国産の杉は、年を経るごとに艶やかな餡色に変化し、えもいわれぬ風情を醸し出します。三浦では、国産杉のなかでも特に柾目の細かい秋田杉を多用しています。棧(さん)の細い、すっきりとしたデザインが持ち味ですが、それだけに加工の技術が問われます。



 三浦照明

紙燭 お座敷用 ms-202


ミツル照明株式会社

紙燭は日本の伝統的な室内照明のひとつ。その昔は松の木を用いて明りを灯していました。三浦照明はその意匠を復興。桜材を基本に、電球とワーロン紙と呼ばれる強化障子紙を利用して現代に優しい和の明かりを届けています。

Description

製品名	紙燭 お座敷用 ms-202
光源	40w
材質/色	ワーロン紙、桜材
サイズ	Φ270 H1100

プライス

¥52,800 税込



Cone M / half / odd lines #3



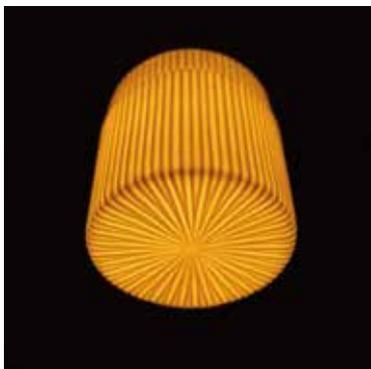
Cone M / close / accordion



Cylinder S / close / fin



Stepped bottle S / open / fin



Stepped bottle S / close / fin

Cone M / half / odd line #3

Description

製品名 Cone M / half / odd line #3
 デザイナー 飛松 弘隆
 光源 40w
 材質 / 色 磁器
 サイズ Φ213 H90



飛松灯器

ブライズ

¥38,500 税込

Cone M / close / accordion

Description

製品名 Cone M / close / accordion
 デザイナー 飛松 弘隆
 光源 40w
 材質 / 色 磁器
 サイズ Φ213 H125

ブライズ

¥44,000 税込

Cylinder S / close / fin

Description

製品名 Cylinder S / close / fin
 デザイナー 飛松 弘隆
 光源 40w
 材質 / 色 磁器
 サイズ Φ115 H100

ブライズ

¥33,000 税込

Stepped bottle S / open / fin

Description

製品名 Stepped bottle S / open / fin
 デザイナー 飛松 弘隆
 光源 40w
 材質 / 色 磁器
 サイズ Φ105 H120

ブライズ

¥33,000 税込

Stepped bottle S / close / fin

Description

製品名 Stepped bottle S / close / fin
 デザイナー 飛松 弘隆
 光源 40w
 材質 / 色 磁器
 サイズ Φ105 H120

ブライズ

¥33,000 税込

透光性を増した素地によるランプシェード。飛松灯器は、ミルクガラス製の電灯の文化的価値を継承し、発展させることによって新しい照明を模索する工房。アンティークのような風合いもありつつ、モダンな印象も持ち合わせており、ちょっとした磁器の厚みが陰影を生み、柔らかい光を実現しています。明かりを灯している時の美しさはもちろん、照明を消しても洗練されたデザインにより、空間に凛としたエッセンスを与えます。



Y.S.M PRODUCTS

HOOP

LED LIGHTING made in YASHIO

柔らかかで心地よい空間を生み出す照明

シェードからスタンドの脚に流れる有機的なラインが特徴的で、LED 照明でしかできない薄さと繊細さを追求しました。リビングやベッドサイドの間接照明として、上質なホテルのような柔らかかで心地よい空間を生み出します。

板金と LED だからこそ実現する形状

柔らかな光で空間を照らす HOOP は、板金と LED の融合によって初めて実現できます。これまで培ってきた板金加工の経験により、難度の高い有機的な形状を可能にし、電球ではできない円の形に沿った光源を、LED を採用することで実現しました。

どんなシーンにもあう 4つのバリエーション

HOOP にはデスクやリビングで使いやすい通常サイズの他に、設置スペースの取りづらいベッドサイドや玄関でも使いやすい Mini サイズがあります。また、空間に合わせてブラックとホワイトの 2 色からお選びいただけます。

Description

製品名	HOOP
光源	LED(3000K Ra90)
材質/色	鉄、アクリル
サイズ	W155 D340 H305

ブライス

¥33,000 税込



Y.S.M PRODUCTS

and-on

LED LIGHTING made in YASHIO

伝統がよみがえるモダンな照明

"and-on" は、埼玉県の伝統工芸「小川和紙」を使った伝統的な行灯の雰囲気を備えたモダンな照明です。

空間になじむフォルム

通常竹や木材で制作されている枠に、真鍮を使うことでより現代のライフスタイルにあったデザインに落としこんでいます。丸でも四角でもなく、厚みもなく、スタンド照明なのに脚もない。表も裏もなく、縦や横もない。捉えどころのないフォルムが特徴です。

和紙ならではの柔らかい光

両面とも発光するため、壁面から少し離して置いた際も壁側に柔らかい光が照らし出されます。縦でも横でも配置できるためお好みのインテリアにあわせてご使用いただけます。光を灯すと和紙を通した優しく柔らかいどこか懐かしい光が広がります。

Description

製品名	and-on
光源	LED(3000K Ra90)
材質/色	真鍮、アクリル、小川和紙
サイズ	W350 D35 H300

ブライス

¥38,500 税込



6 BULBS CHANDELIER

OCH019

POINT No. 39
BACK IN THE GOOD OLD DAYS.

提ガラスボールが6つ付いたシャンデリア。
ホワイトのガラスボールが柔らかく光を広げます。

ガラスボールの内側と外側で高さのバランスを変え、
シンプルなデザイン構成ながらも、
シャンデリアの華やかさを感じて頂けるよう精密に計算して作られました。

電気をつけていない時も、空間に下がるオブジェとして活躍してくれます。

真鍮素材は経年変化により、渋い色合いへと変化していきます。
日々の変化をお楽しみください。

Description

製品名	6 BULBS CHANDELIER OCH019
光源	40w*6灯
材質/色	真鍮、ガラス、チェーン
サイズ	W700 D700 H550

ブライス

¥214,500 税込



8 BULBS LIGHT OCH013B

POINT No. 39
BACK IN THE GOOD OLD DAYS.

アートピースのようなシャンデリア。
複雑に構成されながらも一定の規則性を保つことで、
空間の中心をしっかりと担ってくれるデザインに仕上げています。

ホワイトガラス、Brass、Black Brass の異素材ミックスは、
白、黒、金のコントラストが目を惹きつけます。

また、ホワイトガラスは電球の灯りを包み込み、柔らかい印象に。
ガラスボールを8つ付けながらも、
それぞれに間を持たせることで、圧迫感なく使用していただけます。

モダンな空間にはもちろん、
和洋様々な空間にもスッと馴染みます。

真鍮素材は経年変化により、洗い色合いへと変化していきます。
日々の変化をお楽しみください。

Description

製品名	8 BULBS LIGHT OCH013B
光源	60w*8灯
材質/色	真鍮、ガラス
サイズ	W800 D800 H960

ブライス

¥352,000 税込



STAND LIGHT

OSL060

POINT No. 39
BACK IN THE GOOD OLD DAYS.

ガラスシェードタイプのスタンド照明です。
電球交換はシェードホルダーのネジを均等に緩めることで外れます。

内部ソケットは口金 E26 サイズを使用。シェードの大きさに合う
電球をお選びください。LED も対応しております。

スタンドの根本、アーム、頭の付け根の三か所に可動式のジョイント
パーツを使用しています。

ツマミを緩めて、お好きな角度に調整が出来ます。スイッチはコード
上に付いております。

ガラスシェードならではの電球の光源が見えなくなりますので、
デスクランプや間接照明としてもご利用できます。

Description

製品名	STAND LIGHT OSL060
光源	60w
材質/色	真鍮、ガラス
サイズ	W150 D480 H340

プライス

¥50,600 税込



STAND LIGHT-S size OSL162-S

POINT No. 39
BACK IN THE GOOD OLD DAYS.

小ぶりなスタンドランプは、場所を問わず、様々な空間にすっと馴染んでくれます。枕元や、デスクの上、棚のちょっとした隙間にも。ソケットは3段階の切り替えスイッチ式を使用。100%→50%→OFFの調光が可能。

※白熱電球のみ調光可／LED電球はON(100%)/OFFのみ使用可。時計回りにスイッチを回す独特の「カチッ」という音とその手の感触は、道具としての愛着が沸き、暮らしの中の心地よい音のひとつになるでしょう。

コーティングのされていない真鍮素地。
経年変化により、渋い色合いへと変化していきます。
日々の変化をお楽しみください。

※スタンド用ランプシェードは別売りです。
シェードを付けた柔らかい灯もおススメとなっております。

Description

製品名	STAND LIGHT-S size OSL162-S
光源	60w
材質/色	真鍮
サイズ	W100 D100 H140

プライス

¥17,050 税込



AREA

Floor Light D

日本のぼんぼりやちょうちんから着想を得て
デザインされたフロアランプ。

脱構築されて出現したデザインは、アール・デコに近い幾何学性と
日本古来の浪漫性とを合わせ持つ魅力的なものとなった。

Description

製品名	Floor Light D
デザイナー	作道 慶昭
光源	9w
材質/色	ウォールナット、真鍮、大理石、布
サイズ	W600 D710 H1900

プライス

¥473,000 税込



AREA

stand light ALIENATION

自然物と人工物。

対照的な素材で構成されたミニマルなフォルム。

デザインと機能が美しく融合した照明が誕生。

「AREA Tokyo Design Award 2020」の受賞作を製品化した作品です。



Description

製品名	stand light ALIENATION
デザイナー	深治 遼也 edited by AREA
光源	5.5w
材質/色	SUS、檜
サイズ	W750 D120 H1765

プライス

¥135,300 税込



AREA

stand light KUTANI

熟練の職人による手仕事が冴え渡る、
金沢・加賀百万石の伝統「九谷焼」のスタンドライト。
絵柄は“獅子”と“龍”の2種類。

Description

製品名	stand light KUTANI
デザイナー	野田 豪
光源	60w
材質/色	白磁器、陶器、布
サイズ	W175 D175 H710

プライス

¥316,800 税込

AREA

stand light A

交互に現れる直線と曲線で構成されたアウトラインが
美しい卓上ライト。

「夜・鼠・雪・山吹・海」の5色展開です。



Description

製品名	stand light A
デザイナー	野田 豪
光源	60w
材質/色	MDF、布
サイズ	W175 D175 H670

プライス

¥69,300 税込

AREA

stand light A-s

交互に現れる直線と曲線で構成されたアウトラインが美しい卓上ライト「stand light A」にミニサイズが登場。「影、海、山吹、雪」の4色展開です。



Description

製品名	stand light A-s
デザイナー	野田 豪
光源	60w
材質/色	MDF、布
サイズ	W175 D175 H530

プライス

¥62,700 税込

AREA

light 吉光

日本の独楽なモチーフにデザインされた照明シリーズ。熟練な提灯職人とろくろ職人の手で作り上げられる、まさに日本の灯りといえる作品が生まれる。

Description

製品名	light 吉光
デザイナー	野澤 健
光源	60w
材質/色	和紙、竹、ビーチ
サイズ	Φ600 H430/Φ360 H685/Φ380 H390





AREA

light 吉光

日本の独楽なモチーフにデザインされた照明シリーズ。熟練な提灯職人とろくろ職人の手で作り上げられる、まさに日本の灯りといえる作品が生まれる。

Description

製品名	light 吉光
デザイナー	野澤 健
光源	60w
材質/色	和紙、竹、ビーチ
サイズ	Φ600 H430/Φ360 H685/Φ380 H390