



AREAの世界観を体現する重厚なクラシック&モダン。見た目の頑強さと裏腹にディテールは繊細な作りが施されている。「100年以上使える椅子を」という日本の職人のこだわりが込められている。

Description

製品名	chair A-1
発表年	2003年
デザイナー	野田 豪
メーカー	匠工藝
生産地	日本（北海道：旭川）
材質 / 色	ブラックウォールナット チェリー オーク ホワイトアッシュ
仕上	ウレタン
サイズ arm less	W490 D555 H900 SH420
arm	W545 D555 H900 SH420 AH625

Points of view



A-1, A-2に施されたフィニアルには、湘南地方によく見られる6:4の溝を彫り込んでいます。この紋様は徐々に昇る日の出の様子を表すもので、一日の幸福を祈る意味を持つと伝えられています。

Price

A-1 arm less	ブラックウォールナット / チェリー Fabric ¥79,200 / Leather ¥90,200 オーク / ホワイトアッシュ Fabric ¥72,600 / Leather ¥83,600
A-1-A arm	ブラックウォールナット / チェリー Fabric ¥101,200 / Leather ¥112,200 オーク / ホワイトアッシュ Fabric ¥92,400 / Leather ¥103,400

A-1

AREA



縦格子とラダーバック。

A-1 と A-2は、東洋と西洋の相対性を背のスポークの入り方の違いのみで表現している。

Description

製品名	chair A-2
発表年	2003 年
デザイナー	野田 豪
メーカー	匠工芸
生産地	日本（北海道：旭川）
材質 / 色	ブラックウォールナット チェリー オーク ホワイトアッシュ
仕上	ウレタン
サイズ	arm less W490 D555 H900 SH420 arm W545 D555 H900 SH420 AH625

Points of view



堅牢に組み上げられた A-1 と A-2 には、職人のたたき出しによる鉄角棒の貫を、意匠として取り入れています。無垢材の経年変化とともに、うっすらと浮かぶ鉄サビに趣が感じられます。

Price

A-2 arm less	ブラックウォールナット / チェリー Fabric ¥79,200 / Leather ¥90,200 オーク / ホワイトアッシュ Fabric ¥72,600 / Leather ¥83,600
A-2-A arm	ブラックウォールナット / チェリー Fabric ¥101,200 / Leather ¥112,200 オーク / ホワイトアッシュ Fabric ¥92,400 / Leather ¥103,400

A-2

AREA



テーブルの高さと同じ720mmの全高はテーブル天板を広く見せてくれる。無骨で頑強な作りはどこか大らかで、座る人に安らぎを与える。“PACIFIC”というネーミングの所以である。

Description

製品名	chair A-3 “PACIFIC”
発表年	2003年 (A-3) 2016年 (A-3 high)
デザイナー	野田 豪
メーカー	匠工芸
生産地	日本 (北海道：旭川)
材質 / 色	ブラックウォールナット チェリー オーク ホワイトアッシュ
仕上	ウレタン
サイズ	A-3 W465 D480 H720 SH420 A-3 high W465 D480 H1050 SH775

Points of view



緩やかなカーブを描く、極太の笠木。背中への当たりが気持ちよさそうなこの平板をさらに強調するかのように支柱の前面から接合されており、大らかな雰囲気醸し出す効果的なデザインとなっています。

Price

A-3	ブラックウォールナット / チェリー Fabric ¥62,700 / Leather ¥71,500 オーク / ホワイトアッシュ Fabric ¥57,200 / Leather ¥66,000
A-3 high	ブラックウォールナット / チェリー Fabric ¥85,800 / Leather ¥94,600 オーク / ホワイトアッシュ Fabric ¥78,100 / Leather ¥86,900

AREA



明から伝わった造形思想が北欧で花開き、現代の日本でまた新しいうねりを作り始めている。AREA の4番目のオリジナルチェアはこのアンセムを独自に解釈した。随所に見られる強いエッジが優しさの中にある意思の硬さを表している。

Description

製品名	chair A-4
発表年	2014年
デザイナー	野田 豪
メーカー	起立木工
生産地	タイ
材質/色	ブラックウォールナット ホワイトアッシュ
仕上	ウレタン
サイズ	W580 D480 H740 SH420 AH655

Points of view



フィンガージョイントでしっかり組まれた無垢材から削り出される笠木アーム。脚部との接合部分を下に突き出させる「持ち出し」により、内部のダボをより深く組み込み、削りこまれたアームでも高い強度を出しています。そして手作業で段差無く仕上げる「さすり」により美しいフォルムを実現しています。

Price

ブラックウォールナット
Fake leather ¥68,200 / Leather ¥79,200

ホワイトアッシュ
Fake leather ¥55,000 / Leather ¥66,000

AREA



古典モチーフをより現代的にリ・デザインしたブルホンチェア。ツノの削り出しをすべて人の手で一本一本丁寧に仕上げる一生モノ。

Description

製品名	chair A-5
発表年	2014 年
デザイナー	野田 豪
メーカー	起立木工
生産地	タイ
材質 / 色	ブラックウォールナット ビーチ / AREAグレー色 ホワイトアッシュ
仕上	ウレタン
サイズ	W555 D480 H705 SH420 AH710

Points of view



美しい弧を描くアームはフィンガージョイントで組まれた無垢材からの削り出し。肘が置ける程度のハーフアームはスペースが取れないダイニングシーンにおいて使い勝手のよい実用的なデザインとなっています。発表以降も改良を重ね、熟成されたモデルです。

Price

ブラックウォールナット
Fake leather ¥68,200 / Leather ¥79,200

ホワイトアッシュ
Fake leather ¥55,000 / Leather ¥66,000

A-5

AREA



「罪」という名のチェア。腰の後ろをホールドする座面と突き出したツノが鮮烈なイメージを残す。削り出したアームのわずかな傾斜に人間工学の粋が現れる。

Description

製品名	chair A-6 “SIN”
発表年	2014年
デザイナー	野田 豪
メーカー	塚本木工
生産地	日本（広島：福山）
材質 / 色	ブラックウォールナット オーク
仕上	ウレタン
サイズ	arm less W490 D540 H880 SH440
	arm W500 D540 H880 SH440 AH630

Points of view



“SIN”のフィニアルは鬼の角を模しています。ここで言う鬼とはその語源である隠（おぬ=見えないもの）の象徴としての造作であり、現代人が忘れてしまった原初の真実を表しています。

Price

A-6 ブラックウォールナット
arm less Fabric ¥82,500 / Leather ¥93,500
 オーク
 Fabric ¥71,500 / Leather ¥82,500

A-6 ブラックウォールナット
arm Fabric ¥92,400 / Leather ¥103,400
 オーク
 Fabric ¥80,300 / Leather ¥91,300

A-6

AREA



人気ラインナップ A-7 から派生したモデル。持ち出し、摩り仕上げなど従来にはない仕口を採用。ダイニングチェア、アームチェア、ハイチェアのバリエーションで展開。

Description

製品名	chair A-7-2
発表年	2017年
デザイナー	日原 佐知夫
メーカー	起立木工
生産地	ベトナム
材質 / 色	ブラックウォールナット
仕上	ウレタン
サイズ	arm less W500 D515 H770 SH420
	arm W500 D515 H770 SH420 AH600
	high W450 D465 H850 SH650

Points of view



A-7との大きな違いはW寸法にあります。一般的に、商業施設では席数確保のためにコンパクトなサイズ感が求められますが、A-7-2ではあえて幅を広くし、ゆったりとした座り心地を提供しています。またそのW寸法を、アームチェアと共通にしているというのも特徴的です。それによりコーディネートプランニングが容易となり、設置した際の美しさも際立ちます。

Price

	ブラックウォールナット
arm less	¥42,900
arm	¥50,600
high	¥50,600

A-7-2 AREA



ダイニングチェアとして開発されたが、
一点モノとしても芸術性の高いAREA8番目
のオリジナルチェア。後ろに伸びたアーム
が全体のバランスポイントになっている。

Description

製品名	chair A-8
発表年	2015年
デザイナー	野田 豪
メーカー	起立木工
生産地	タイ
材質/色	ホワイトアッシュ
仕上	ウレタン
サイズ	W568 D527 H712 H420 AH648

Points of view



水平に伸びたアームの中央部にはボリュームが与えられて
います。丸みを帯びたまま外側に向かって大きく下がる
ように削りこまれ、繊細かつ優美な造形が施されて
います。

Price

ホワイトアッシュ
Fake leather ¥70,400 / Leather ¥93,500

AREA



世界に認められる東京の老舗工房で製作されるレザーチェア。硬い革のテンションと適度に柔らかい座り心地が見事なハーモニーを実現している。

Description

製品名	chair A-9
発表年	2012年
デザイナー	AREA
メーカー	ミネルバ
生産地	日本（東京：品川）
材質/色	ブラックウォールナット ホワイトアッシュ
仕上	ウレタン
サイズ	W430 D540 H800 SH420

Points of view



座面と背もたれがレザーで包まれて一体となっています。その背もたれは驚異的な薄さでありながら絶妙なカーブで優しく身体を支え、快適な座り心地を実現しています。

Price

ブラックウォールナット / ホワイトアッシュ
Leather ¥115,500

A-9

AREA



ウィンザー様式を意識したスポークによる構成だが、日本の神社の造形美から想起して練られたデザイン。笠木に直線の丸棒を配し、静かな中にも凛とした佇まいを見せる。

Description

製品名	chair A-10
発表年	2015年
デザイナー	野田 豪
メーカー	雉子舎
生産地	日本（岐阜：高山）
材質/色	ブラックウォールナット オーク
仕上	オイル
サイズ	W480 D525 H857 SH420

Points of view



直線の丸棒を笠木としたデザインは、数あるウィンザーチェアのどの型にも当てはまらない独自のモノです。スポークは先端が一段細く加工されており、笠木を際立たせつつ緻密で繊細な角度を有する背柱として存在を主張しています。

Price

ブラックウォールナット
¥72,600

オーク
¥66,000

A-10 AREA



クッションチェアの種類でありながら、ダイニングチェアとして開発された。ホームユース以外でもレストランのような長く座る場所でその長所は発揮されるだろう。

Description

製品名	chair A-11
発表年	2009 年
デザイナー	AREA
メーカー	木馬舎
生産地	日本（岐阜：高山）
材質 / 色	ブラックウォールナット チェリー ホワイトアッシュ
仕上	ウレタン
サイズ	arm less W480 D535 H770 SH430 wood arm W530 D535 H770 SH430 AH630 arm W550 D535 H770 SH430 AH630

Points of view



クッション性の高い張りぐるみのチェアらしく、全体的に丸みを帯びているが、脚のエッジにもアール加工が施されており、柔らかな印象を強めている。

Price

A-11 arm less	ブラックウォールナット / チェリー Fabric ¥48,400 / Leather ¥70,400 ホワイトアッシュ Fabric ¥44,000 / Leather ¥66,000
A-11 wood arm	ブラックウォールナット / チェリー Fabric ¥67,100 / Leather ¥89,100 ホワイトアッシュ Fabric ¥60,500 / Leather ¥82,500
A-11 arm	ブラックウォールナット / チェリー Fabric ¥66,000 / Leather ¥99,000 ホワイトアッシュ Fabric ¥61,600 / Leather ¥94,600

A-11

AREA



永遠のアンセム「カウホーン」。

AREA 版カウホーンは、より細く、よりシャープに削り出されたエッジの効いたデザイン。前脚上部を座面裏に接合させないこだわりが軽快な印象を作る。

Description

製品名	chair A-13 “COWHORN”
発表年	2014 年
デザイナー	AREA
メーカー	雉子舎
生産地	日本（岐阜：高山）
材質 / 色	ブラックウォールナット オーク
仕上	ウレタン
サイズ	W530 D480 H 710 SH440 AH680

Points of view



優しいカーブを描くアームは、職人の手により一つ一つ丁寧に削りながら成形されており、エッジを効かせつつも、なめらかで柔らかな雰囲気を醸し出しています。

Price

ブラックウォールナット
Fabric ¥66,000

オーク
Fabric ¥60,500

A-13

AREA



AREA オリジナルチェアのハイエンド。直線を駆使して表現する原始的な曲線、それはある種ポリゴンに似た線形なのだろう。複雑な計算式に則って設計デザインされたこのチェアは日本の最高峰と言われる工房でのみ製作可能。その数、月産わずか10台。

Description

製品名	chair A-14 "RIPE"
発表年	2006 年
デザイナー	野田 豪
メーカー	起立木工
生産地	日本 (静岡: 藤枝)
材質 / 色	ブラックウォールナット
仕上	ウレタン
サイズ	W515 D542 H955 SH420

Points of view



直線による多面体で構成されているフィニアルの造形も、高い精度の木工技術によって具現化。このディテールがすべてを物語っています。

Price

ブラックウォールナット
Leather ¥217,800

A-14

AREA



AREA 初の曲木チェア。特に後姿が美しく、後脚が上に向かって広がりアームに接合する様は、包容力を感じさせると共に安心感をもたらしている。

Description

製品名	chair A-15
発表年	2017年
デザイナー	作道 慶昭
メーカー	飛騨産業
生産地	日本（岐阜：高山）
材質 / 色	ビーチ ビーチ / AREA グレー色
仕上	ウレタン
サイズ	W545 D555 H740 SH440

Points of view



曲木を使用することで接合がなく強度の高い笠木となっています。また、曲げてから内側に削りの工程を入れて整えることでAREAらしいチェアに仕立てました。

Designer of view

匠の技術と名高い飛騨高山での新たな椅子づくりが企画テーマ。卓越した曲げ木加工とろくろ加工技術を組み合わせ、古典椅子の要素の中で「日本の美」を感じるように簡素でいて均整のとれた力強いフォルムを意識しデザインした。特に触感を大切にしたいアーム先端の削りだしがポイント。

Price

ビーチ / ビーチ AREA グレー色
Leather ¥85,800

A-15

AREA



美しいラダーバックと特徴的なフィニアルは手仕事の極み。シェーカーチェアの系譜を引き継いでいる。

Description

製品名	chair A-16
発表年	2017 年
デザイナー	日原 佐知夫
メーカー	起立木工
生産地	タイ
材質 / 色	ブラックウォールナット ホワイトアッシュ
仕上	ウレタン
サイズ	arm less W500 D527 H830 SH420 arm W530 D527 H830 SH420 AH650

Points of view



スリムな笠木のラダーは、フレームからの「持ち出し」によって接合されることで十分な強度を持たせています。また、フィニアルは、椅子を引き出す際に、持ちやすい形状を施し、その丸みが小動物的な印象を与えています。

Designer of view

近づく人を拒むかのような後脚端部のディテールは、空間に緊張感を与える。表裏の印象の違いは、座った瞬間に感じて頂けると思う。背のラダー部は、優しくカラダに馴染み包み込むようにホールドする。古き良き 1950 年代のラダーバック椅子を下敷きに造形された AREA 版 Shaker chair である。

Price

A-16 arm less	ブラックウォールナット Fake leather ¥63,800 / Leather ¥74,800 ホワイトアッシュ Fake leather ¥52,800 / Leather ¥63,800
A-16 arm	ブラックウォールナット Fake leather ¥74,800 / Leather ¥85,000 ホワイトアッシュ Fake leather ¥63,800 / Leather ¥74,800

A-16

AREA



鉄を採用した極細のフレームに、チーク材を貼ったスタイリッシュなチェア。ゆっくりとリビング・ダイニングで過ごしたり、パーソナルチェアとしても優秀な座り心地。

Description

製品名	chair A-17
発表年	2017年
デザイナー	野田 豪
メーカー	起立木工
生産地	タイ
材質 / 色	スチール・チーク
仕上	ウレタン
サイズ	W516 D735 H760 SH420 AH600

Points of view



アームから背面に回り込んだフレームにもチーク材が回してあります。コーナー部分などは難易度の高い「留め加工」で接合しており、こだわりが伺えます。

Price

スチール・チーク
¥85,800

A-17

AREA



フレームから背板・座面にいたるまで、すべてアルミニウムで作られた chair A-18。錆びにくい性質を持っているので、お庭やバルコニー、プールサイドなど、雨や水滴などを気にすることなく屋外での使用が可能。

Description

製品名	chair A-18
発表年	2017年
デザイナー	野田 豪
メーカー	起立木工
生産地	タイ
材質 / 色	アルミニウム / ブラック アルミニウム / トープ
仕上	塗装
サイズ	W610 D522 H755 SH420 AH615

Points of view



A-18 にはすべりにくく手触りのよい塗装が全面に施されています。この特殊な塗装仕上により金属特有の冷たさはあまり感じられず、ソフトな印象を実現しています。

Price

アルミニウム / ブラック
アルミニウム / トープ
¥42,900

AREA



エクステリア用ディレクターズチェア。
折りたたみができるので、車に積んでどこに
でも持って行ける。一見華奢に見えるが、
非常にタフな構造となっている。

Description

製品名	chair A-19
発表年	2017年
デザイナー	野田 豪
メーカー	起立木工
生産地	タイ
材質 / 色	アルミニウム / ブラック アルミニウム / トープ
仕上	塗装
サイズ	W550 D500 H821 SH480 AH660

Points of view



フレームはアルミニウム、背と座面には防水性が高い
PVCメッシュを採用。雨や水滴などを気にせず
お使いいただけます。

Price

アルミニウム / ブラック
アルミニウム / トープ
¥49,500

A-19

AREA

「座り心地の良いスツール」をキーワードに、
軽くて丈夫で、スタッキングも可能なスツールを
開発。リーズナブルなプライスで実現。

Description

製品名	chair A-21
発表年	2017年
デザイナー	野田 豪
メーカー	起立木工
生産地	ベトナム
材質/色	ブラックウォールナット ホワイトアッシュ
仕上	ウレタン
サイズ	W540 D360 H480 SH420

Points of view



サイドに組まれている2本のバーは、強度を保つ「貫き」としての役割は勿論、下のバーはスタッキングの際の接合に。上のバーは座って立ち上がる際に手摺りとして使えるように考えられています。

Price

ブラックウォールナット/ホワイトアッシュ
Fake Leather: ¥21,780

A-21 AREA



ブランドを代表するラウンジチェア。軽く上反りした束のないアームがスタイリッシュ。一種独特の造形美が熱烈なファンを持ち、公共施設、個人邸分け隔てなく活躍している。

Description

製品名	chair A-22
発表年	2018年
デザイナー	作道 慶昭
メーカー	匠芸芸
生産地	日本（北海道：旭川）
材質 / 色	ブラックウォールナット
仕上	ウレタン
サイズ	W690 D740 H835 SH380 AH625

Points of view



手仕事で削り込まれたアームは、肘が「すっと」違和感なく納まる滑らかなラインを描いています。ラウンジチェアとして寛ぎの姿勢と自然になるよう造形的に考慮されています。

Designer of view

片持ちのアームと一体になった後脚。バックシャンな椅子を目指し、三次元の躍動感あるフォルムを実現。旭川の木工技術が冴え渡ります。ゆったりとしたサイズ感と、アームの感触も心地良いバランスです。リビングでもダイニングでも使用可能な椅子に仕上げました。

Price

ブラックウォールナット
¥335,500

A-22 **AREA**



成形体で薄く曲げられたビーチ材が生み出す「しなり」が、体重の動きに柔軟に対応。身体を優しく包み込み、快適なリラックスタイムを演出してくれる新作ラウンジチェア。

Description

製品名	chair A-23
発表年	2019年
デザイナー	日原 佐知夫
メーカー	豊橋木工
生産地	日本（愛知）
材質/色	ビーチ・ウォールナット / ウォールナットナチュラル色 ビーチ・ウォールナット / ウォールナット AREA 色 ビーチ / ナチュラル色 ビーチ / AREA キャメル色 ビーチ / AREA グレー色
仕上	ウレタン
サイズ	W760 D725 H770 SH420 AH570

Points of view



随所に設けられた成形合板による曲面が、美しさとともに強度を生み出しています。アームは3次元のリーフ形状に削り込み、肘あたりの良さを追求しました。

Designer of view

AREA初の成形合板の椅子。薄く曲げられたビーチ材がパネのような「しなり」を生み出すことで、フレームと座面が体重の動きに柔軟に馴染んで背中から臀部までを優しく包み込み、長時間座っていても快適です。肘あたりの良い3次元造形のリーフ形状のアームが、このラウンジチェアの特徴です。

Price

ウォールナット ナチュラル色/ウォールナット AREA色
Fake Leather ¥155,100 / Leather ¥191,400

ビーチ ナチュラル色/ビーチ AREAキャメル色/
ビーチ AREAグレー色
Fake Leather ¥143,000 / Leather ¥179,300

A-23

AREA



前脚から笠木、笠木から後脚、2本の線で描かれたミニマルなフォルム。様々な角度から見える多彩な表情が美しい。伝統的な曲木技術から新たに生まれたAREAの名作チェア。

Description

製品名	chair A-24
発表年	2019年
デザイナー	野田 豪
メーカー	起立木工
生産地	タイ
材質/色	ビーチ / ナチュラル色 ビーチ / ウォールナット色 ビーチ / AREAキャメル色 ビーチ / AREAグレー色
仕上	ウレタン
サイズ	W530 D525 H750 SH420 AH630

Points of view



2本の線から成るシンプルな構成ながら、横から見るとまるでアート作品のような曲木チェア。軽量かつ頑丈でダイニングシーンにもおすすめです。

Price

ナチュラル色/ウォールナット色/ AREAキャメル色
AREAグレー色
¥58,300

A-24

AREA



一切の無駄を排除したラウンジチェア。
表向きはウィンザーの流れを汲みながらも、
その魂は遥か古東(ことう)に遡り、
天平文化の色を持つ。

Description

製品名	lounge chair A-25“BRAHMA”
発表年	2022
デザイナー	野田 豪
メーカー	雉子舎
生産地	日本
材質/色	オーク
仕上	ウレタン
サイズ	W900 D845 H800 SH450

Points of view

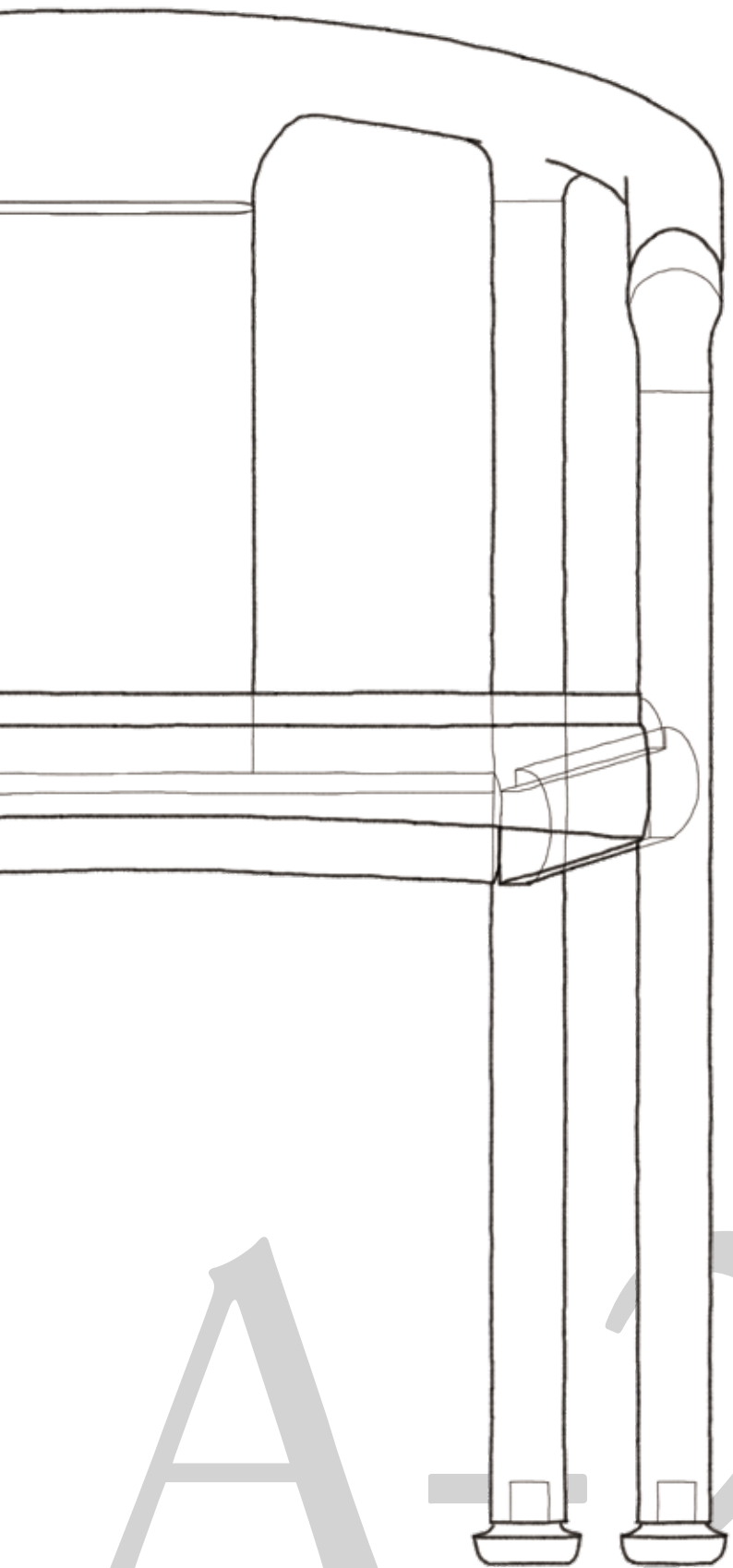
最小限の丸棒で構成された無駄のないデザイン。
コレはある意味ウィンザーとは真逆の思想であると言える。

Price

オーク
Fabric ¥495,000

A-25
AREA

政治的逃亡者である僧侶が吹き溜まりの地「銀山」の隠れ家で愛用した思考のための椅子。霧深い思索の旅に出るべき者はこの椅子に座ると良い。



Description

製品名	chair A-26“銀山”
発表年	2022
デザイナー	野田 豪
メーカー	起立木工
生産地	日本
材質/色	ビーチ/ナチュラル色
仕上	ウレタン
サイズ	W605 D615 H750 SH420

Points of view

立体彫刻。段差なく削り出された背板。手指から五感を活性化させるため、職人の手で削られたアームの先端。

A-26 AREA